JOURNAL le Petit Blaisois

Rédaction : blaisois@le-journal.org - Publicité : publicite@le-journal.org
Annoncez une manifestation : annonces-asso@le-journal.org

www.le-petit-blaisois.fr

N°57 - 26 janvier 2015

PROCHAINE PARUTION le 9 février

Festival Graine de lecteur Lectures pour tout-petits autour de l'arbre



« Graine de lecteur », festival pour la promotion du livre auprès des jeunes enfants et de leurs parents se déroulera du 2 au 15 février. Pour cette 14e édition, bambins de 0 à 6 ans et adultes du département se donnent rendez-vous sur le thème de l'arbre.
Le Programme à Blois et à Vineuil.

Lire page 7

Rien que pour vous Messieurs ! Mister Kutter : les "24 heures de la barbe" Les 30 et 31 janvier

Issus du mot indo-européen reconstitué "bharda" devenu barba en latin, ces quelques poils recouvrant menton, joues, mâchoires et extérieur des lèvres, définissent le mâle, l'homme !
Les 30 au 31 janvier prochain, Mister Kutter, le premier barber's shop du Loir-et-Cher, proposera aux messieurs de revisiter l'art du rasage traditionnel durant 24 heures non stop.

Lire page 17

Un nouvel évêque pour le diocèse de Blois

Au terme d'une semaine particulièrement dramatique et en une journée historique pour le Pays, le 16e évêque du diocèse de Blois, Mgr Jean-Pierre Batut, a officiellement pris ses fonctions, le dimanche 11 janvier, en la cathédrale Saint-Louis de Blois.

Lire page 4

Des câbles électriques sous la Loire pour alimenter Les Bordes

Pour acheminer l'électricité du futur complexe du Golf des Bordes à Saint-Laurent-Nouan, ERDF passe des câbles 20 000 volts sous le lit de la Loire à Beaugency.
Depuis le 6 janvier, l'entreprise belge Dierickx BVBA a planté sa foreuse à Beaugency avec l'objectif de creuser un mini-tunnel de 573 mètres passant sous la Loire et destiné à recevoir des lignes électriques.

Lire page 23



La maîtrise du bois, du verre et de l'isolation thermique

Vos projets sur mesure en harmonie
avec votre habitat…
une exigence… la qualité

Vous imaginez…
et nous créons
votre nouvel espace
alliant
Design, Lumière
et Confort



Rond-point Parc des Expositions de Blois
4 bis Route Nationale **41350 ST GERVAIS LA FORÊT**
Tél. : 02 54 78 20 42
Du lundi au vendredi 8h30 • 12h et 13h30 • 19h - Le samedi 9h • 12h (sur rendez-vous)

La photo de la quinzaine… Messages subliminaux…

On n'ose penser qu'Olivier De Brabois, ci-devant directeur des services du Conseil général, encore à ce jour, aurait volontairement signé un des bons jeux de mots dont il a le secret en présentant ses vœux aux élus et à son équipe de collaborateurs à La Halle aux grains.

Sinon, comment interpréter ces messages subliminaux offerts à la lecture quand on se penche sur les premières initiales des mots, leurs acronymes à défaut d'acrostiches car il n'y a pas de phrase complète, leurs sigles possibles…etc.

Alors, on pense que le programme accompagné des lettres R.I.P. (Requiescat In Pace en latin ou Rest In Peace en anglais,





soit repose en paix in french) est déjà condamné dans son développement ou son élan, avant même d'avoir été lancé…

Quant au trois lettres P.M.A. qui ont fait l'objet de bon nombre de polémiques au cours de l'année 2014, et même avant, on pourrait penser qu'il s'agit du programme «Loir-et-Cher 2020» qui, déjà plus qu'adolescent, n'a, donc, pas besoin d'être procréé, ni médicalisé, ni assisté.

Cher Olivier, attention aux vœux de 2016, sauf si la vie professionnelle vous a dirigé vers d'autres horizons en descendant ou en remontant La Loire… en un point d'attache où vous y exercerez vos talents de poète libre.

Richard ODE

Les rois tirés à la préfecture…

Les préfets passent et la tradition perdure. Comme chaque année, les boulangers et pâtissiers de Loir-et-Cher sont venus en délégation à la préfecture de Blois, non pour y déposer leurs doléances et revendications, mais pour partager, amicalement et sereinement, la galette des rois avec l'équipe préfectorale. Tirer les rois dans la Maison de La République permet, également, d'échanger quelques propos sympathiques après que le président Jacky Otto Bruc, ses collègues, les apprentis du CFA et leur maître de formation, eurent salué Yves Le Breton et sa famille tant personnelle que préfectorale.

O.R.



Journal gratuit d'information
édité par
COMMUNICATION-PRESSE
ÉDITION du Centre
Au capital de 416.000 Euros

Zone d'Activité du Patureau 2000
Romorantin - Pruniers
BP 57 - 41200 Romorantin
Tél. 02 54 83 41 41
Fax : 02 54 76 77 98
email : blaisois@le-journal.org
Site : http://www.le-petit-blaisois.fr

Directeur de la Publication :
Christophe MATHO
Rédacteur en Chef :
Gérard BARDON
Secrétaire de Rédaction :
Frédérique ROSE

Rédacteur adjoint :
Richard ODE

Rédaction :
Sylvie REY • Émilie RENCIEN
Alberto RODRIGUEZ-PEREZ

Chef de Studio :
Line LÉVÊQUE

Infographistes :
Patricia BARBIER
Stéphane BAZIN
Céline LUNEAU

Publicité :
Fabrice CHOISY, Sylvie GUIGNARD,
Véronique FAVEREAU, Isabelle MEUNIER

Distribution :
Sud Loire : Françoise FAOU (CPE)
Nord Loire : Adrexo
Imprimerie Roto Centre
Dépôt légal à parution
ISSN : 2260-8095



BILLET D'HUMEUR

Ça s'est aussi passé comme ça avant !

Il parait que c'était mieux avant. « *Avant la République intégrait, elle assimilait. Il y avait moins de violence, pas d'attentats… C'est depuis qu'on a intégré des populations de « culture différente » que la République est en panne. Et puis avant, il n'y avait pas ces problèmes de religion et surtout, il n'y avait pas autant de racisme* ». Au fait, c'était quand avant ?

Le recul des valeurs de la République dans certains territoires de la République ne fait aucun doute. On ne peut plus se mettre la tête dans le sac, on peut toujours enterrer les rapports qui le disent, ça se voit. En partant de ce constat, la majeure partie des commentateurs nous parlent d'un certain âge d'or, d'une époque révolue où la République faisait rêver ceux qui arrivaient sur le territoire Français, une époque où tout le monde adhérait à nos valeurs et où il n'y avait pas d'exclusion.

J'ai questionné un spécialiste de l'histoire sociale et je lui ai demandé si cet âge d'or avait réellement existé. Il m'a souri « Vous savez, pour les Polonais, les Italiens, les Belges ou les Espagnols arrivés en France au début du XXe siècle, l'ascenseur social a plutôt été un très long escalier avec des marches très hautes. Pour les mineurs polonais, il a fallu attendre deux générations pour ne plus être tout au fond de la mine et trois pour accéder aux fonctions d'encadrement. A côté de cela, dans les populations immigrées de l'ère « post coloniale » on connaît des ascensions sociales fulgurantes qui n'ont jamais existé avec les immigrés européens de la IIIe République ».

Sur la violence de notre société de ce début de XXIe siècle, il faut bien reconnaître qu'il y a une recrudescence par rapport aux Trente glorieuses. Mais quiconque a la curiosité de lire la presse du début du XXe découvrira qu'il y avait une violence effroyable et quasi quotidienne dans nos villes et nos campagnes. Les « crimes d'abus de courtoisie envers les dames » étaient fréquents (pour ceux qui donnaient lieu à poursuites), les assassinats étaient légion.

Le racisme était un usage ordinaire. Vous seriez sidéré par l'antisémitisme nauséabond qui envahissait les journaux et même les comptes rendus des débats à l'assemblée nationale. Saviez-vous que, suite à l'assassinat du Président Carnot par l'anarchiste italien Sante Geronimo Caserio en 1894, dans toute la France, on a cassé des commerces tenus par des Italiens, des patrons ont renvoyé leurs collaborateurs italiens, dans les cours d'école on cassait la gueule aux « ritals » ? Les attentats aussi existaient, à cette époque on les commettait au nom d'idées politiques (*La Cagoule* pour l'extrême droite ou *Révolution Sociale* pour les anarchistes). Ce serait donc si différent aujourd'hui ?

D'après beaucoup, la différence serait le fait religieux comme vecteur et comme explication de cette cassure. Je ne suis pas un grand défenseur de la religion, mais j'ai le sentiment que les fous qui tuent n'ont pas grand chose à voir dans la religion. Le fondamentalisme est né dans les pays arabes ou d'Afrique du Nord, là où des pouvoirs totalitaires étouffaient tout. Ces pouvoirs n'avaient pas de légitimité démocratique, alors ils ont été obligés de respecter ceux qui revendiquaient une légitimité divine… les religieux. Seul espace d'expression, la religion a été l'espace d'expression de la contestation avec les excès qu'on connaît à tout mouvement révolutionnaire. Cela est aggravé dans des pays où l'Education et la culture n'étaient surtout pas une priorité des dirigeants. Bref, ces fous ne sont que l'expression d'un mouvement politique. Alors pourquoi ce mouvement pullule sur la terre de la démocratie me direz-vous ? Pour la même raison qu'en 1910, les anarchistes étaient souvent italiens ou polonais ; ceux qui n'ont pas pu accéder à la prospérité, contestent les valeurs de la société. Ils vont trouver des « valeurs » refuge des dogmes idéologiques. Les esprits les plus faibles sont capables du pire si leur matrice intellectuelle ne sanctionne pas le passage à la violence.

Je ne pense pas que ce soit judicieux d'employer le terme d'apartheid, mais il y a un phénomène d'exclusion qui a généré le rejet des valeurs républicaines. Parler d'apartheid, c'est affirmer que tout cela à été organisé par le pouvoir politique, la réalité est qu'on est face à un grand renoncement.

Certains veulent faire passer ça pour un choc de civilisation, pour une guerre de religion. Nous sommes simplement dans un délitement social consécutif à une crise économique et en présence d'une revendication politique extrémiste qui s'est construite à l'extérieur de nos sociétés mais qui, du fait d'une recherche identitaire et d'une globalisation de la communication, a pu se greffer chez nous.

En faisant la comparaison avec le début du XXe siècle, je veux simplement faire remarquer que la France a déjà connu ça. Elle a déjà fait face. Les valeurs de la République ont déjà triomphé. Certes, la crise sociale dure depuis longtemps. Les pansements de la social-démocratie ont longtemps fourni des perfusions qui ont caché la misère, mais ça ne suffit plus ! Certes on a du souci à se faire lorsqu'on sait que des fous ne font plus filment leur gamin de 10 ans avec une mitraillette à la main en lui expliquant qu'il sera djihadiste.

Ce ne sera pas facile, mais la France a les moyens de se sortir de tout ça. La réponse est politique.

Mais la réponse est aussi économique ; si nos vieux de maintenant nous disent que c'était mieux avant, c'est parce qu'eux n'ont connu que les 30 glorieuses et effectivement, en période de forte croissance économique, il n'y a pas tous ces problèmes !

Christophe MATHO

Un nouvel évêque pour le diocèse de Blois

Au terme d'une semaine particulièrement dramatique et en une journée historique pour le Pays, le 16e évêque du diocèse de Blois, Mgr Jean-Pierre Batut, a officiellement pris ses fonctions, le dimanche 11 janvier, en la cathédrale Saint-Louis de Blois.



Plus tôt dans la journée, une marche partie de la place de la République, face à la préfecture, avait regroupé des milliers (15.000 selon des sources policières) de Loir-et-Chériens venus manifester, par des applaudissements, mais aussi par leur silence, leur refus de la violence et leur attachement à des valeurs, comme la liberté et le respect de la vie, qui sont, également, chères au christianisme.

À la cathédrale Saint-Louis, Mgr Batut était entouré d'une quinzaine d'évêques, de près de 80 prêtres, de diacres permanents et de nombreux servants d'autel. Environ 1.500 personnes ont assisté à cette cérémonie, dont quelques centaines face à un écran géant placé sous une tente dressée à l'extérieur. Aux premiers rangs, on pouvait apercevoir le pasteur Andras Kutasi de l'Église protestante unie de Loir-et-Cher, ainsi que de nombreuses personnalités civiles : le préfet, le président du Conseil général, la sénatrice de Loir-et-Cher, des députés, le maire de Blois, plusieurs élus...

Avec le concours de Vincent Grappy à l'orgue, le chant était assuré par 150 choristes provenant de diverses paroisses du diocèse, des religieuses de la Fraternité monastique de Jérusalem, et par la Maîtrise de Lyon, où le père Batut était précédemment évêque auxiliaire du cardinal Philippe Barbarin, présent à ses côtés, ce jour-là, de même que le nonce apostolique Mgr Luigi Ventura, l'archevêque de Tours, Mgr Bernard-Nicolas Aubertin, et les évêques des trois autres diocèses de la région Centre. La messe était diffusée en léger différé en Loir-et-Cher et, à Lyon, par RCF, et le livret «Le Prions en Église» avait édité un numéro spécial pour la circonstance. Un DVD contenant l'intégralité de la cérémonie est maintenant disponible à l'évêché.

Une homélie en lien avec l'actualité

Dans un exposé d'une vingtaine de minutes et qualifié d' «homélie-programme», par un jeune prêtre présent, le père Batut a mis en garde contre la tentation de «l'homme qui se divinise lui-même [et qui] considère que ses pensées sont bonnes et que ses comportements sont justes, du seul fait qu'une majorité les approuve et qu'ils vont dans le sens de la satisfaction de ses désirs personnels». Dans une cathédrale dont les rues adjacentes étaient le lieu de stationnement de nombreux camions de CRS, il a stigmatisé les «fous de Dieu», en expliquant : «Des hommes peuvent perpétrer les crimes les plus atroces en disant : «Voilà, j'ai exécuté la pensée de Dieu, je l'ai traduite en actes, je lui ai prêté mon bras, j'ai fait justice pour lui!». Malheureux sont-ils, car, non seulement, ils se font détester eux-mêmes, mais ils font détester ce Dieu dont ils se prétendent les seuls vrais fidèles et dont ils souillent l'image en l'éclaboussant du sang de leurs frères en humanité. Ils oublient qu'un être humain qui fait détester Dieu par la folie de sa conduite est cent fois, mille fois pire qu'un autre être humain qui nie son existence ou qui blasphème contre lui, que ce soit par des caricatures ou de n'importe quelle autre manière».

Parcours de vie

Se détachant de celui de Chartres, le diocèse de Blois a été créé en 1697. Mgr Maurice De Germiny en avait pris la charge l'année même du 3e centenaire et a remis sa démission au pape, en 2014, en raison de son âge (75 ans). Mgr Batut en a alors été nommé 16e évêque par le pape François, le 16 novembre dernier. Né à Paris, le 3 juillet 1954, ce dernier a été ordonné prêtre en juin 1984 pour le diocèse de Paris, après des études d'allemand et de philosophie à La Sorbonne et des études de théologie à l'Université grégorienne de Rome. Il est docteur en histoire des religions et en théologie. Il a travaillé en paroisse -le père De Germiny a été son curé à Saint-Séverin-Saint-Nicolas, à Paris- et également comme formateur auprès des séminaristes parisiens, notamment au séminaire Saint-Sulpice d'issy-les-Moulineaux, de 1989 à 1992. Curé de Sainte-Jeanne de Chantal (16e arr.), puis de Saint-Eugène-Sainte-Cécile (9e), il a été nommé évêque en novembre 2008 et officiellement consacré le 10 janvier 2009, à Lyon par le Primat des Gaules, le cardinal Barbarin, dont il devient auxiliaire. Le nouvel évêque de Blois est également membre de la Commission doctrinale de la Conférence des évêques de France. Au terme de la célébration liturgique, il a longuement salué les fidèles sur le parvis de l'édifice, puis à la Halle aux grains où s'est tenu le pot de l'amitié fraternelle. Tous nos souhaits de bienvenue cordiale l'accompagnent dans son nouveau lieu de résidence et de mission.

(Texte : Michel Lemay
Photos : Frédéric Sabourin)

L'édition nationale VMF de septembre sera consacrée au Loir-et-Cher



La réunion amicale de rentrée annuelle des membres de la délégation du Loir-et-Cher de l'association Vieilles Maisons Françaises (VMF) s'est tenue, dans la salle des trophées du château de Cheverny, en présence de plus de la moitié des quelque 230 adhérents loir-et-cheriens.

Ce fut l'occasion, pour Joëlle De Redon, présidente, entourée des membres de son bureau, d'annoncer la parution, au mois de septembre prochain, du magazine national VMF, la revue du patrimoine, qui sera entièrement consacré au Loir-et-Cher. Cette sortie sera fêtée au cours d'une grande réception, en un lieu pas encore connu, et se déroulera en même temps que la traditionnelle remise des prix du concours annuel départemental qui met à l'honneur des propriétaires de maisons restaurées dans le respect des traditions architecturales d'origine.

O.R.

Contacts : VMF Loir-et-Cher, Domaine de Varennes, 41200 Millançay (vmfloiretcher@gmail.com ou www.patrimoine.org)

Le Pass'Châteaux entre Loire-et-Cher

La randonnée pédestre connaît un succès grandissant. Les adeptes de la nature et de la découverte sont de plus en plus nombreux à apprécier cette activité dans un concept animé et convivial. C'est pourquoi l'association de randonnée pédestre RVLS (Randonnées Vallée de Loire Sud), affiliée à la Fédération Française de Randonnée pédestre (FFRp), organise une randonnée originale et itinérante du 8 au 13 mai 2015 sur les sentiers balisés du Loir-et-Cher, en partenariat avec d'autres associations locales et avec le concours des municipalités concernées et celle du Conseil général du département. Ce projet, initié par plusieurs bénévoles de l'association, s'intitule : Le Pass'Châteaux entre Loire et Cher. Avec des étapes journalières d'environ 25 km, cette randonnée sillonnera le Blaisois, la Sologne viticole et la Vallée du Cher, pour faire découvrir aux participants le patrimoine local : les incontournables châteaux de Chambord, Cheverny, Chaumont-sur-Loire, mais également ceux moins connus, tels que Beauregard, Le Conon, Fougères-sur-Bièvre, Le Gué-Péan, Montrichard, sans oublier les sites des villages caractéristiques inscrits sur le parcours.

Au programme, six jours de randonnée non stop au départ de la Halle aux Grains de Blois le vendredi 8 mai 2015.

1ère étape : Blois/Muides-sur-Loire
2ème étape : Muides/Cour-Cheverny
3ème étape : Cour-Cheverny/Chitenay
4ème étape : Chitenay/Oisly
5ème étape : Oisly/Montrichard
6ème étape : Montrichard/Candé-sur-Beuvron.

Cette randonnée ouverte à tous les randonneurs et randonneuses, comprendra 50 à 70 participants sur l'ensemble du parcours dont les frais d'hébergement, de repas et de visites sont évalués à environ 250€ par personne pour la durée totale du séjour soit du vendredi 8 au mercredi 13 mai. La priorité sera donnée aux personnes domiciliées hors département afin que celles-ci découvrent le Loir-et-Cher. L'encadrement sera assuré par des bénévoles confirmés de RVLS. Il sera possible, pour les randonneurs qui le souhaitent, d'effectuer à la journée seulement une ou plusieurs étapes pour lesquelles les inscriptions seront prises individuellement quelques jours avant le départ du parcours choisi. Des compléments d'information seront communiqués ultérieurement.

Inscriptions et informations dès maintenant auprès de Jacky Gillard tél.06 62 39 04 61 ou mail. : lebosco41@orange.fr . Visitez le site de RVLS sur rvls41.free.fr - Tél.02 54 50 04 71 ou mail. rvls.41@laposte.net. Siège social : 10 route de Blois 41120 Candé-sur-Beuvron

LES JARDINS DE SOLOGNE

Le Tour du Monde en Végétaux !

Tout pour la basse-cour

Offre valable dans la limite des stocks disponibles



Ouvert 7j/7 du Lundi au Dimanche

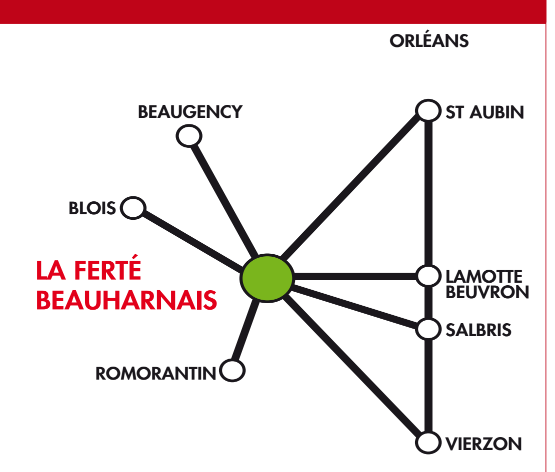


Les Jardins de Sologne

OUVERT 7J/7 *9h-12h / 14h-18h*

41210 La-Ferté-Beauharnais

☎ : 02 54 83 66 65



Pour une Histoire scientifique et critique de l'Occupation

Deux Loir-et-Chériens à l'origine d'une association nationale ouverte aux historiens et chercheurs



La passion de l'Histoire, et plus particulièrement, de la vérité historique a amené deux Loir-et-Chériens à lancer, après plusieurs rencontres avec d'autres écrivains, historiens amateurs et/ou professionnels ou chercheurs de par l'Hexagone et même au-delà, une association pour mieux pouvoir « fouiller » les archives, si elles sont ouvertes, et forcer les pouvoirs publics à en ouvrir bien d'autres. Car, il y a des délais de prescription tellement forts qu'il risque de ne plus y avoir de témoins quand certains dossiers verront les verrous sauter. Or, comment confronter les faits s'il n'y en a plus les « acteurs » ?
Ainsi est née l'Association «Pour une Histoire scientifique et critique de l'Occupation (HSCO)» qui, forte d'une vingtaine de membres pour l'instant, ira grandissante car les deux derniers inscrits sont domiciliés en...Israël. Elle a été symboliquement créée à Tulle (Corrèze) le 19 octobre dernier.
Tout est venu du fait que «l'Histoire officielle n'a jamais fait bon ménage avec la vérité historique» et que la conclusion, sèche et brutale de toutes les recherches veut que «Avec des témoignages, on fait des histoires, et qu'avec les archives, on fait de L'Histoire ». Gilbert Moreux, de Vineuil, ancien conseiller régional P.S. de la région Centre-Val de Loire, qui a, déjà, signé plusieurs ouvrages sur la seconde guerre dans la Région («Dans le labyrinthe des secrets de La Libération, résister aux vérités convenues »), et notamment, dans le Cher, depuis la parution de son premier livre «Pourquoi mon père ?», a été désigné président de cette association nationale. Structure qui compte, aussi, dans ses rangs, en tant que membre, notre confrère, de La Renaissance du Loir-et-Cher, Pascal Audoux, un «jeune» historien qui s'est penché sur l'histoire de la Résistance en Dordogne, avec «Les Mystères du Périgord», où il était en poste avant de rejoindre Blois. Il prépare la sortie de son prochain ouvrage «Les Mystères du Loir-et-Cher », cette année.
Les deux, avec les membres de leur équipe, pensent qu'il faut agir vite pour demander et même exiger l'ouverture de TOUTES les archives de guerre qui ne le seraient qu'en 2040, ou même 2050...Or, les archives sur la Libération n'ont pas encore livré tous leurs « petits » secrets...Cette association sera un lieu de confrontation de regards portés par des chercheurs en totale liberté d'esprit, sans tabous, un lieu d'échanges de leurs expériences sur les chemins escarpés de la recherche de la vérité historique. Elle devrait, notamment, éviter que beaucoup d'historiens de cette période ne se cantonnent que dans la vérité officielle et ne supportent pas qu'on la remette en question, et éviter, aussi, que certains n'hésitent pas, avec le concours de médias, souvent ignorants, à imposer le silence aux chercheurs trop curieux.
On ne manquera pas de suivre, avec attention, les démarches de cette association qui veut faire bouger, pacifiquement, des règles qui n'ont plus raison d'exister au siècle de l'ouverture de la communication interplanétaire...

Richard ODE

Contacts : Gilbert Moreux, (02 54 42 62 67 ou 06 86 92 95 28 ou moreux.gilbert@orange.fr).

Medef 41 : Bruno ROBERT à Contres, succède à Patrice VENEAULT

Bruno ROBERT, 53 ans, Président des Transports Bruno ROBERT à Contres, succède à Patrice VENEAULT à la présidence du MEDEF Loir-et-Cher.



Patrice Veneault, co-dirigeant de la société SIDAMO à la Chaussé-Saint-Victor, présidait ce Mouvement Patronal depuis le 15 Octobre 2009 ; comme il l'avait annoncé lors de sa réélection à un deuxième mandat en 2012, il quitte la présidence du MEDEF Loir-et-Cher quelques mois avant la fin effective de son mandat.
Dans un courrier adressé aux chefs d'entreprises du MEDEF Loir-et-Cher, Patrice Veneault dit avoir été « heureux de vous avoir représentés auprès des instances, d'avoir tout mis en oeuvre pour porter le message patronal dans sa diversité. (...) Je pars serein et rassuré car je sais que Bruno Robert, notre nouveau Président du MEDEF 41, saura continuer le travail entrepris, mettre à votre service ses compétences et impulser son engagement. »
Patrice Veneault demeure dans l'équipe dirigeante du MEDEF 41, les membres du Conseil d'Administration lui ont rendu un hommage appuyé ce mercredi 21 Janvier 2015. Homme de consensus et de terrain, il était plus à l'aise dans les entreprises de ses ressortissants que dans les rencontres avec les institutionnels quand bien même il entretenait, avec tous, une grande proximité.
Bruno Robert crée en 1987 son entreprise avec son épouse, Célia, par ailleurs mandataire patronale depuis 2007. Cette entreprise compte aujourd'hui 145 salariés pour un chiffre d'affaires de 18 millions d'euros.
Militant déterminé, Bruno Robert rejoint dès 1987 la Fédération Nationale des Transports Routiers du Loir-et-Cher (FNTR 41) et intègre le Conseil d'Administration en 1994.
Il est élu au Conseil National de la FNTR en 2002, en prend la Vice-Présidence en 2009 et siège au Conseil de Direction.
Sous son impulsion, en 2014, la FNTR Centre Val de Loire devient l'Union des Transporteurs du Centre Val de Loire (UTCVL).
Entre 2001 et 2004, Bruno Robert est juge commissionnaire au Tribunal de Commerce de Blois.
C'est en 2008, qu'il rejoint le Conseil d'Administration du MEDEF 41.
Militant investi et engagé depuis de nombreuses années, Bruno Robert met, aujourd'hui, en avant son combat pour une réforme du compte personnel de la pénibilité au travail.
Le MEDEF Loir-et-Cher représente 1200 entreprises et plus d'un tiers de l'emploi salarié du département.
Contrairement aux idées véhiculées, le MEDEF 41 représente une large majorité de TPE/PME puisque 86% de ses entreprises adhérentes ont moins de 100 salariés et 32% moins de 10 salariés.
En 2014, le MEDEF 41 a mobilisé 1290 dirigeants à travers 41 réunions, formations et rencontres techniques ou thématiques.

Geneviève Baraban et Benjamin Vételé, candidats du PS, sur Blois 1

Marc Gricourt, conseiller général sortant et maire de Blois, qui sera sûrement tête de liste PS pour le Loir-et-Cher aux prochaines élections régionales, ne veut pas jouer le set de trop. Il ne se représentera donc pas aux prochaines départementales, sauf obligation particulière avant la clôture des inscriptions.



De gauche à droite : Ozgur Eski, Benjamin Vételé, Geneviève Baraban et Anne-Marie Brieude.

Le conseiller général sortant apporte son soutien, le plus total, aux investis pour le remplacer dans l'arène, à savoir Geneviève Baraban, 57 ans, kinésithérapeute, actuelle conseillère générale de Blois 3, qui n'a plus de mandat municipal, et Benjamin Vételé, adjoint au maire de Blois, 34 ans, chargé notamment de l'éducation, et spécialiste des questions d'orientation et de formation, dans le «civil»…
Ils veulent une campagne de proximité et de rencontres dans ce nouveau canton de Blois 1 qui englobe une partie de l'ancien canton de Blois 4, la partie urbaine de l'ancien canton de Blois 5 et une minime partie de l'ancien canton de Blois 3. Une véritable macédoine qui marie, un peu, ruraux et urbains… selon la nouvelle découpe que l'opposition qualifie de charcutage. Quelle cuisine qui va «marier» deux générations fortement engagées dans l'écoute républicaine de l'autre.
Ils seront accompagnés dans cette campagne, sur ce canton de 23.000 âmes environ, par leurs suppléants respectifs, Anne-Marie Brieude, issue du milieu médical et de la société civile, et Ozgur Eski, adjoint au maire de Blois, chargé de la politique de la Ville.
Chacun des candidats s'est montré satisfait de l'ouverture paritaire dévolue à ce scrutin et, même si le Loir-et-Cher avait quelques conseillères, la situation n'était pas équivalente partout, certaines collectivités départementales n'ayant aucune élue…
Leur programme, comme celui des candidats PS du département, mais pas dans chaque canton, d'après les échos reçus, sera connu prochainement.

Richard ODE

Festival Graine de lecteur

Lectures pour tout-petits autour de l'arbre

« Graine de lecteur », festival pour la promotion du livre auprès des jeunes enfants et de leurs parents se déroulera du 2 au 15 février. Pour cette 14e édition, bambins de 0 à 6 ans et adultes du département se donnent rendez-vous sur le thème de l'arbre.

« Donner, lire, montrer des livres aux petits est le but de Graine de lecteur », affirme Dominique Bensaiah, animatrice du Reaap (Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents de Loir-et-Cher). « Dans une volonté de sensibilisation, la CAF et les centres sociaux cherchent à tisser des liens avec les écoles, les bibliothèques, les médiathèques, la crèche du quartier, la halte-garderie et les assistantes maternelles. Des actions sont menées tout au long de l'année, le festival étant le point d'orgue. »
Le festival départemental pour la promotion du livre auprès des jeunes enfants de 0 à 6 ans, fête cette année sa 14e édition. Après la musique, l'amitié, l'imaginaire ou encore le temps qui passe, c'est autour de l'arbre qui s'articule la programmation de cette année. Baptisé « Abr'acadabra » l'édition 2015 propose, du 2 au 14 février, un grand nombre d'activités pour tous et pour tous les gouts.
Un programme riche et varié conclu avec la remise d'un prix littéraire décerné par les enfants et leurs parents sur chaque site participant d'après une sélection de livres réalisée par l'ensemble de partenaires du festival.
Outre cette récompense, le festival propose de rencontres avec les auteurs et illustrateurs, des ateliers créatifs pour les enfants, des ateliers de lecture ou de sensibilisation pour les parents, des expositions de travaux réalisés par les écoles et de spectacles.
Pour cette édition 2015, c'est l'illustratrice Jennifer Dalrymple qui a été choisie comme marraine du festival. Auteur d'une quarantaine de livres et d'une cinquantaine d'histoires publiées dans les titres de la presse jeunesse, elle rencontrera petits et grands dans différents endroits du département afin d'échanger autour des bienfaits de la lecture.



Accompagner les parents…

Les centres sociaux et espaces socioculturels espace Saint-Exupéry Centre CAF à Romorantin, espaces Mirabeau et Quinière à Blois, centre CAF de Vendôme, Les collines du Perche à Mondoubleau et la Chrysalide à Vineuil accompagnent les parents dans cette démarche et participent à la sensibilisation des tout-petits.
Aux côtes des centres sociaux, les écoles, les bibliothèques et médiathèques, les structures enfance et petite enfance participent activement à ces actions. Avec un objectif commun, promouvoir le livre auprès des enfants dès le plus jeune âge, les sensibiliser à la lecture partagée, enrichir leur imaginaire et celui de leurs parents et prévenir l'échec dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.
« Graine de lecteur est une action coordonnée par la caisse d'Allocations familiales de Loir-et-Cher qui souhaite ainsi contribuer à une meilleure égalité des chances et à un renforcement des liens entre les familles et l'école », nous explique Laurent Depardieu-Trémeaud, sous-directeur de la CAF 41.
Mais depuis quatorze ans, d'autres partenaires se sont associés aux actions assurant ainsi la pérennité d'un festival unique en France. La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) subventionne le festival au titre de la promotion du livre et de la lecture. La Ligue de l'enseignement propose le spectacle « Les contes de l'arbre florissant » qui se jouera dans les différents sites participants.

ARP

Programme

Blois

• **Spectacle « Arborescence »**
Lundi 2 à 18h
Espace Mirabeau.
Mardi 3 à 18h
Espace Quinière.

• **Contes à l'ouest**
Lecture des livres sélectionnés pour les moins de 3 ans.
Mercredi 4 à 10h
Espace Quinière.

• **Atelier d'illustration « Imprime ton arbre »**
Mercredi 4 à 15h
Espace Mirabeau.

• **Spectacle « Les contes de l'arbre florissant »**
Vendredi 13 à 17h30
Espace Quinière.

• **Rencontre avec Jennifer Dalrymple**
Mercredi 11 à 10h-12h
Espace Quiniere.
14h30 Espace Mirabeau

• **Remise du Prix Parents**
Samedi 7 (0-3 ans) à15h30
Samedi 14 (4-6 ans) à 17h
Médiathèque de Blois

Vineuil

• Spectacle « Les contes de l'arbre florissant »
Jeudi 12 à 17h à la Chrysalide.

• Rencontre avec Jennifer Dalrymple
Lundi 9. Ecole Notre-Dame de Vineuil.

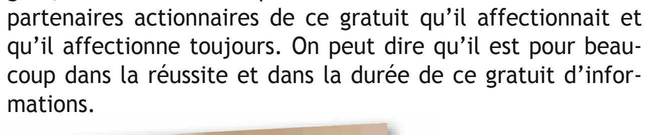
• Prix parents
Matinée en famille et remise du prix Parents et Enfants.
Samedi 14 de 10h à 12h à la Chrysalide.

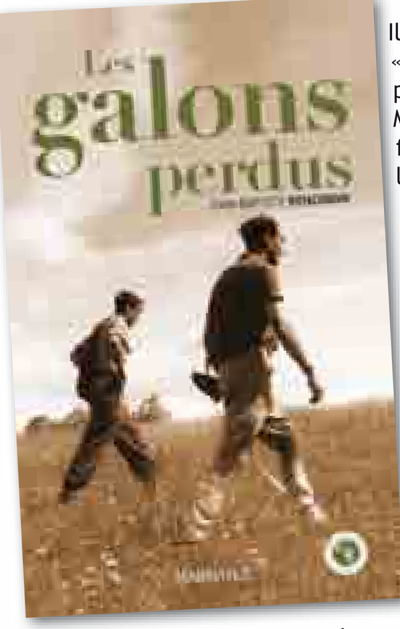
Jean-Baptiste Renondin dédicace à la Librairie Labbé

Le 7 février

Jean-Baptiste Renondin, Limousin d'origine, Blaisois d'adoption, réside à Muides-sur-Loire et est très attaché à cette région du val de Loire. Ingénieur puis chef d'entreprises audacieux, il a toujours été passionné par la littérature et s'est donc tout naturellement qu'il s'est adonné au plaisir de l'écriture.

Lors de son aventure professionnelle, longue et riche, il a croisé le destin du journal Le Petit Solognot, en étant l'un des premiers partenaires actionnaires de ce gratuit qu'il affectionnait et qu'il affectionne toujours. On peut dire qu'il est pour beaucoup dans la réussite et dans la durée de ce gratuit d'informations.





Il dédicacera son roman « Les Galons perdus » parus aux éditions Marivole le samedi 7 février de 15h à 18h à la Librairie Labbé de Blois.

Les Galons perdus, c'est l'histoire de deux frères dont les destins vont se séparer douloureusement à cause de la guerre 39-45. Jérôme et Paul ont grandi ensemble dans une commune du Limousin Saint-Germain-les-Belles. De l'exotisme avec la partie du roman se déroulant au Levant, de l'aventure, de l'amour… Le thème des frères ennemis est un classique dans les œuvres de fiction, il fonctionne toujours, surtout dans cette période sombre où il est difficile de faire la part du bien et du mal, donnant sans cesse l'envie d'avancer l'histoire.

Il rémoule pour vous

Qui s'en souvient encore ? Lequel d'entre nous a eu la chance de le connaître ?

Ahhh ! Le rémouleur d'autrefois et sa modeste carriole à bras qui s'annonçait dans les rues de nos villages à grands coups de clochettes. A les entendre tintannibuler aux cris sonores de "Rémouleur, Rémouleur ! Repasse couteaux, repasse ciseaux…!!!" nos arrières grands-mères, accourraient, en tabliers et sabots, pour lui porter leurs couteaux de cuisine tandis que nos arrière grands-pères lui confiaient poignards de chasse et autres dagues … Souvenir d'antan, d'une époque révolue à la couleur jaunie des cartes postales chromatiques ?

En 2007, il n'en existait plus que 6 ou 7 à pousser leur charrette, brouette, ramoulette ou rabelette. Cet ancien métier en voie de disparition faisait dans le temps partie des bruits des grandes villes. Spécialité traditionnelle des Yéniches ou Tziganes blancs au XXe siècle, cette profession a été victime du progrès (les couteaux en inox s'usent moins vite) et de la société de consommation. On ne le trouve plus guère désormais que dans les crèches provençales qui ainsi gardent vive la mémoire de nos ancêtres.



Et désormais à Blois…

Pour vous, depuis avril dernier, chaque troisième samedi du mois, Place Louis XII, marché de fin de semaine. Sa carriole, désormais transformée en étal superbement aménagé en atelier mobile, ce vrai artisan de tradition affûte comme autrefois vos outils, couteaux, et pense à votre porte-monnaie : ne jetez plus, gaspillez moins, ne stockez plus vos anciens ciseaux au fond du tiroir où ils seront vite rejoints par leurs successeurs, à leur tour, émoussés ou ébréchés !

Dans les règles de l'art, c'est-à-dire un affûtage sur meule à eau, le Rémouleur de Touraine, alias , vous aiguise toutes vos lames, rasoirs, outils et ustensiles divers et leur redonne leur usage au moins garanti à l'identique du neuf et de façon durable !!! Pour quelques centimes d'euros (le cm de lame ou 3 euros la paire de ciseaux), redonnez vie à vos compagnons de table et de travail de tous les jours … Que ce soit par curiosité pour cet art qui a traversé les âges et fait ainsi sa renaissance dans l'ombre de François 1er au pied de son Château Royal, que ce soit pour préserver l'héritage familial de vos ménagères en cuivre ou en argent, quelle plus belle occasion pour découvrir ou redécouvrir ce métier de l'entre deux guerres et son artisan du XXIe siècle …!

Travailler beaucoup, gagner peu, vivre content de son sort …(*)

Image même de la profession, hautement illustrée outre-Atlantique tout particulièrement à Fès : "Sur l'emplacement qui a vu naître la ville, entre l'oued Fès qui alimente le quartier des tanneurs, et la porte Bab Sid El Aouad qui ouvre la médina sur les "quartiers extérieurs" la ruelle est toute entière affairée à redresser le fil et le tranchant des lames et des couteaux des artisans voisins. Sur les quelques mètres en bosse, plusieurs échoppes ouvertes montrent et font la publicité du savoir-faire des ouvriers-rémouleurs qui du pied et de la main échauffent le métal et donnent à l'air une odeur âcre et acide."

Sylvie Rey



(* NDLR Alors, précepte d'autrefois ou prédiction du futur, gageons que seul l'avenir que nous nous construirons nous le dira …)



Conférence

Le 5 février

L'association «les conférences sur l'art d'isabelle Vrinat » vous invite à découvrir la peinture au 19e siècle, à 17h, à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire de Blois (4 place Jean Jaurès) Jeudi 5 février : L'école de Barbizon (1820 – 1860) ou la passion du paysage. Au début du XIXe siècle, la forêt de Fontainebleau devient le lieu de prédilection des peintres, qu'attirent la variété, l'étendue et l'aspect encore sauvage des bois et des gorges d'Apremont. Certains, comme Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Jules Dupré ou Diaz, s'y retireront avec leur famille et y mourront. Tous furent animés par le désir de sortir de l'atelier, quitter la ville après la révolution de 1848. Et renouveler la peinture en revalorisant le paysage jusque là négligé comme genre mineur ; en prenant pour modèle Constable et le paysage anglais, et en s'inspirant du paysage hollandais du 17e siècle. Si « l'école » de Barbizon ne fut pas un groupe homogène du fait que plusieurs générations de peintres s'y succédèrent, elle permit la rencontre de ceux qui partageaient le même amour de la nature et du paysage, l'étude de la lumière en plein air ; tous à l'écoute des sentiments et des émotions suscités par la magie des lieux : aussi bien chez Jean-Baptiste Camille Corot (1796 - 1875), le premier chef d'école à Barbizon ; que chez Théodore Rousseau (1812-1867) qui en fut la figure centrale par sa vision panthéiste ; que chez Jean-François Millet (1814-1875) qui s'intéressa aussi à ceux qui travaillaient autour des bois, les bûcherons, les paysans, les glaneuses ; que chez Charles-François Daubigny (1817-1878) considéré comme le précurseur des Impressionnistes. Entrée : 6€ - gratuit : 18 ans et étudiants - 5€les adhérents à l'association. Prochaine conférence à Blois, le 19 février :Courbet et le réalisme scandaleux. Prochaines conférences en février 2015 à Tours et à Vendôme sur le Quattrocento italien.

Calendrier des conférences d'Isabelle Vrinat à Blois, Le Mans, Vendôme et Tours sur www.isabellevrinat.blogspot.com

Université du Temps Libre de Blois : conférence

Le 5 février

Dans le cadre de son cycle de conférences sur « Le monde contemporain », la prochaine conférence aura lieu jeudi 5 février à 14h30 - A l'INSA – Centre Val de Loire – rue de la Chocolaterie – Blois. Monsieur Jean Rohou, écrivain et universitaire, présentera « Liberté ? Fraternité ? Inégalités ! » à partir de son livre éponyme qui sera dédicacé à l'issu de la conférence. Conférences ouvertes à tous. Tarif à l'unité (à régler sur place) : Adhérent 6€ - Non adhérent 8€.

Renseignements et inscriptions auprès de l'Université du Temps Libre - 6 rue Arago - Blois - Tél 02 54 78 97 34 - site : http://utlblois.jimdo.com



Le bon conseil qui change tout !

C'est parti pour les soldes !

du 7 janvier au 17 février 2015

Portland Sand
Semi poli
59,20 x 59,20*

-40%

26,79€ TTC

~~44,65€ TTC~~



RÉDUCTION JUSQU'À -40%*

- CARRELAGE, FAÏENCE
- CUISINE
- SALLE DE BAINS
- CHEMINÉE, POÊLE
- DRESSING, PLACARD
- PARQUET

Pour vous faire plaisir



www.groupechavigny.fr

AGENCE DE VINEUIL
62 rue Marcelin Berthelot
41350 VINEUIL
Tél. : 02 54 42 33 00 / Fax : 02 54 42 44 25
maison.passion@groupechavigny.fr

Photos non contractuelles.
*Offre valable pendant la période légale des soldes, du 7 janvier au 17 février 2015, sur les produits signalés en magasin. Hors promotions et offres en cours, non cumulable. Dans la limite des stocks disponibles. Voir conditions et détails en magasin.

ALCV, ça tourne !

L'association loisirs et culture en vienne (ALCV) renouvelle son partenariat avec l'IUT de Blois et donne carte blanche à quatre étudiants pour réaliser des vidéos de présentation des activités et le nouveau site internet.

« En 2014, l'ALCV collaborait avec l'IUT de Blois dont l'un des étudiants réalisait pour nous l'affiche des portes ouvertes de septembre dernier dont est inspirée la couverture de notre brochure 2014/2015 », commente Anne Bourgeois-Lenoir chargée de la communication. « En 2015, nous devenons le partenaire principal d'un groupe de quatre étudiants de deuxième année préparant le DUT Métier du multimédia et de l'internet (MMI) ».

Yohan, Chris, Robin et Dony sont chargés dans le cadre de leur projet d'étude professionnel, de réaliser le nouveau site internet et des vidéos de présentation de l'association et des activités proposées, ateliers et animations ponctuelles. Les premiers tournages se sont déroulés du lundi 19 au jeudi 22 janvier.

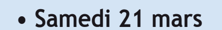
« On privilégie les plans courts pour mettre en avant le mouvement et on se concentre sur la prise de vue. On ne capture pas de son, nous intégrerons la musique lors du montage », poursuit Yohan. Chacun des quatre étudiants apporte son savoir-faire. Le graphisme pour Dony, le développement pour Robin, le montage pour Chris et l'intégration pour Yohann. Des compétences mises à disposition de l'ALCV qui n'aurait les moyens, sans se partenariat, de financer une telle opération même si le prix des sites web est devenu abordable. Pour éviter toute polémique éventuelle avec de prestataires privées, le logo de l'IUT sera apposé sur les réalisations.

« Depuis trois mois, nous travaillons à l'élaboration du projet », explique Yohan. « Nous entrons désormais dans la phase opérationnelle qui devrait se terminer fin mars avec la mise en ligne du nouveau site internet. »



Et si les quatre étudiants ont reçu carte blanche quant aux fonctionnalités du site et des vidéos, le logo et la charte graphique de l'ALCV seront préservés. Les loisirs, la culture et surtout le lien social devront être valorisés.

ARP



- **Samedi 31 janvier**
Stage d'expression théâtrale et corporelle
- **Du 2 au 27 février**
Exposition Sylvano.
Portraits sur base de recyclage.
- **Du 23 février au 8 mars**
Accueil de loisirs des 3/12 ans
pour les vacances d'hiver.
Ouverture des inscriptions le 2 février.
- **Du 7 au 13 mars**
Exposition Marianne Godard.
Rencontre de la poésie et de la peinture.
- **Samedi 14 mars**
Dictée. Goûter. Stage de danse africaine.
- **Samedi 21 mars**
Stage de sophrologie.
Repas réservé aux adhérents.
- **Samedi 11 avril**
Festi'sud 3e édition.
Animations sportives, jeux,
démonstrations pour toute la famille.
- **Mercredi 15 avril**
Assemblée générale
- **Du 27 avril au 7 mai**
Accueil de loisirs des 3/12
pour les vacances de printemps.
Ouverture des inscriptions le 7 avril.

TROC ET CHANGE 5e

Rien ne se perd, tout s'échange

Consommer écolo et faire des économies, donner une seconde vie à ses affaires, échanger sans notion de valeur, renouveler et remplacer des éléments de son intérieur...

Du mardi 3 au jeudi 5 février, à CheminS Faisant, 3 rue du 1er septembre : vêtements

Samedi 7 février 10h-17h, à l'ALCV, 1 rue Dupré : vêtements, livres, CD, DVD, vaisselle, jeux, déco, bibelots... Demander le mode d'emploi de cet échange à partir du 20 janvier.

Tout public - Gratuit

Lieu d'accueil, d'écoute et de création situé 3 rue du 1er septembre (tout proche du pont J. Gabriel, côté Vienne), CheminS Faisant est ouvert à tous aux horaires suivants :

mardi : 9h/12h, mercredi : 9h/12h-16h/19h, jeudi : 14h/19h, vendredi : 16h/19h, samedi : 14h/19h. 02.54.55.06.70. Entrée libre

A.L.C.V. (Association Loisirs et Culture en Vienne) 1, rue Dupré 41000 BLOIS - 02.54.78.64.45 - www.alcv-blois.org

Théâtre Monsabré - Concert

Le 14 février

LE LIGAND sera en concert au Théâtre Monsabré le 14 Février 2015 à 20h30.

LE LIGAND cherche, s'égare, explore l'univers intrinsèque musical, découvre, expérimente et finit par cristalliser sur une harmonie, un rythme.

Dans ces pérégrinations guitaristiques, LE LIGAND traque la mélodie sans a priori, puisant son inspiration tous azimuts. Il se ballade dans un registre acoustique

aux multiples facettes, passe de la pop-folk façon songwriter à des ambiances complètement sombres, puis d'un coup à des morceaux aux rythmiques relevées

qui nous invitent au voyage et nous font taper du pied.

Les textes, principalement en Français, parlent de la vie d'une manière simple, sincère, sensible et sensée.

A l'occasion de la sortie de son 1er album « mosaïculture » qui a vu le jour en septembre 2014, Enzo alias LE LIGAND viendra en solo accompagné de sa guitare

nous plonger dans son univers «intimystic » comme il le définit lui-même.

Vous pouvez voir LE LIGAND en live sur youtube

http://www.youtube.com/channel/UCUeTqolQSZuR2gDAbcHYCyQ

Théâtre Monsabré 11 rue Bertheau 41000 BLOIS

La nuit de l'orientation - Le 30 janvier

Nouveauté 2015, des mini-conférences proposées pour apporter un éclairage particulier sur des métiers et secteurs d'activité :

- 18h30-19h00 = Industrie et avenir : un gisement d'emplois en Loir-et-Cher
- 19h30-20h00 = Carrières techniques et scientifiques : des métiers qui se conjuguent aussi au féminin

L'objectif de la nuit de l'orientation est d'accompagner et d'informer collégiens, lycéens, étudiants ainsi que leurs parents sur le plus large éventail de métiers et les possibilités de carrière.

De nombreux professionnels des secteurs publics et privés, industrie, commerce, artisanat, services aux entreprises, à la personne,… seront présents pour apporter leur retour d'expérience et, ainsi, aider les jeunes à « s'orienter sans stress » selon le slogan de l'opération.

Son principal objectif est de contribuer au rapprochement des jeunes et des entreprises en :

- Repositionnant l'entreprise au centre du dispositif d'orientation
- Donnant aux jeunes le goût des métiers et l'envie d'entreprendre
- Attirant les jeunes vers les métiers et compétences de demain.

Elle contribue également à donner une image différente des CCI en ouvrant leurs portes au public jeune et à leur famille.

La Nuit de l'orientation est organisée par la Chambre de commerce et d'industrie en partenariat avec les opérateurs locaux de l'orientation et la Chambre de métiers et de l'artisanat.

L'esprit convivial de la manifestation contribue à faire de cette soirée un événement unique et original dans le parcours des jeunes en quête de réponses dans la construction de leur avenir.

Accueil au 02 54 44 65 00

http://www.nuitsdelorientation.fr

Le 30 janvier 2015, profitez de la Nuit de l'Orientation pour réfléchir à votre avenir,

Rencontrer des conseillers en orientation, des professionnels venant parler librement de leur métier, Décoder votre potentiel sur l'espace Orient'Express, Découvrir les métiers grâce au speed dating avec les professionnels, Exprimer vos envies dans un espace multimédia pour affiner vos projets, découvrir des métiers et accéder à des informations de manière interactive, Imaginer votre avenir avec l'Explorateur des métiers, Apprendre à mieux vous connaître et définir vos centres d'intérêt avec Inforizon

Le 30 janvier 2015 à partir de 17h30 à la Maison des entreprises, rue de la Vallée Maillard à Blois.

Accès libre et gratuit.

Blois, Blois, Bla, Bla...

Suite page suivante

FOUINEFOUINE



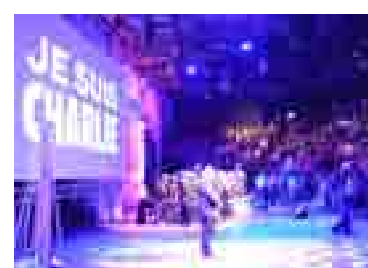
On ose espérer que le courant avait été débranché des lampions de Noël déposés dans les arbres de la ville de Blois quand l'élagage a commencé. N'eut-il pas été plus prudent de dégarnir les arbres de leurs décorations avant d'attaquer leur toilette ?



«Je suis Charlie, mais je n'en ai plus» ! Ce dépôt de presse de Blois, L'Agriculture, a fait preuve de plus d'humour que ses confrères qui, souvent, se contentaient d'un simple écriteau «Pas de Charlie». Bravo pour cet humour informatif solidaire.



«Je suis Charlie» annonçait Jacky Otto-Bruc, président de la Chambre syndicale des boulangers et pâtissiers de Loir-et-Cher, venu en délégation professionnelle tirer les rois à la préfecture, selon la tradition. Le préfet Yves Le Breton a répondu, pince-sans-rire, «Je suis filleul d'un pâtissier d'Alençon».



Il y avait aussi du Charlie aux vœux du Conseil général où une minute de silence a été observée avant l'allocution du président Maurice Leroy.



Le protocole et leurs rangs respectifs de vice-présidents les avaient placés côte à côte pour les vœux du Conseil général aux personnalités du département. Inutile de préciser que les deux candidats aux prochaines élections départementales, sur Montrichard/Contres, Jean-Luc Brault, maire de Contres et conseiller général sortant, et Jean-Marie Janssens, maire de Montrichard, lui aussi candidat, sont restés aussi muets que stoïques alors que bon nombre de témoins, dans La Halle aux grains, souriaient de cet imbroglio qui aurait pu être évité. Nenni. Il en fut de même le lendemain pour les vœux au personnel...

Le bureau de poste de Blois Michel Bégon se modernise

Fin février, les habitants de Blois seront accueillis dans un bureau de poste modernisé, rue Michel Bégon.

Agencement intérieur repensé et nouveautés installées

Dans le prolongement des travaux déjà réalisés en 2009, l'espace client du bureau de poste de Blois Michel Bégon fera l'objet de travaux complémentaires pour évoluer et s'appuyer sur de nouvelles formes d'organisation et d'accueil des clients.
Les clients seront accueillis dès leur entrée au sein du bureau de poste. Ils bénéficieront d'un conseil personnalisé et seront accompagnés en fonction de leurs besoins vers les différents espaces dédiés du bureau afin de leur permettre de gagner du temps pour des opérations simples et récurrentes. Parmi les nouveautés, un nouveau service bancaire et une ligne guichet qui disparaitra au bénéfice d'un espace entièrement ouvert où les clients et postiers évolueront désormais ensemble. Un deuxième distributeur automatique de billets sera installé à l'extérieur.

Un service postal assuré pendant les travaux

Pour bénéficier de ce nouvel agencement, des travaux auront lieu pendant six semaines, à compter du 15 janvier 2015.
A compter du 19 janvier, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h, une organisation provisoire sera spécialement mise en place dans les locaux bancaires actuels pour permettre aux clients de venir retirer les lettres et colis en instances. Ils pourront également disposer d'automates pour leurs opérations postales et d'un distributeur automatique de billets interne, pour chaque opération bancaire le montant sera limité à 350€. Au-delà, les clients sont invités à se rendre temporairement au bureau de poste Blois Quinière, situé 3 rue de Châteaubriand.
Du 15 au 17 janvier, le bureau de Blois Bégon sera totalement fermé le temps nécessaire à l'installation de ces locaux provisoires, les lettres et colis recommandés en instance seront à disposition des clients au centre de distribution du courrier de Blois, situé au 20 rue Laplace.
Pendant toute la durée des travaux, le distributeur automatique de billets situé à l'extérieur sera hors service. En revanche les rendez-vous bancaires continueront d'être assurés et les horaires de départ du courrier restent inchangés.

Une rénovation financée par le fonds de péréquation territorial

Le montant total des travaux s'élève à environ 145 000 euros, dont 115 000 euros financés par le fonds postal de péréquation territoriale, sur proposition de la Commission Départementale de Présence Postale Territoriale (CDPPT). Ce fonds est destiné notamment à financer la modernisation de points de contact de La Poste, dans le cadre de sa mission d'aménagement du territoire. Les 30 000 euros restants sont financés par La Banque Postale.
Au total, ce sont 678 000 euros qui auront été investis en 5 ans pour moderniser ce bureau de poste.

Blois Accueil

Blois Accueil propose en plus des activités hebdomadaires lundi 2 février à 14h00 : Histoire du costume - vendredi 6 février à 14h30 : discussion autour d'un livre - jeudi 12 février: grande randonnée - lundi 16 février, sortie cinéma : rendez-vous à 13h45 à Cap Ciné - lundi 16 février à 14h00 : visite de l'atelier d'une créatrice d'abat-jour, la Bajolière 33 rue St-Lubin à Blois - mercredi 18 février à 17h15 : accueil musical.

Blois Accueil 1, place de la Grève - Blois
Tél. 02 54 74 74 50 - www.bloisaccueil.fr

Le Petit Blaisois


PROCHAINE PARUTION
lundi 9 février 2015

Maison de Bégon The Honkytonk Hicks

Samedi 7 février 2015

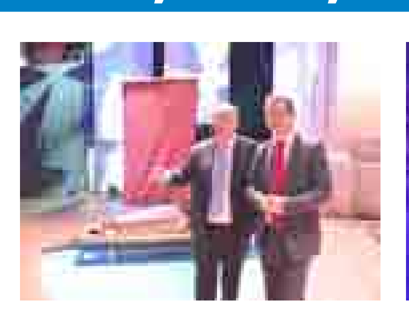


20h30. Tarifs 8 € et 10 €
The Honkytonk Hicks (les ploucs du honkytonk) débarquent à Blois sans crier gare avec leur style country né dans les bistrots enfumés. Une plongée plus vraie que nature dans le meilleur des musiques roots américaines. Avec fantaisie débridée en prime et surtout une énergie époustouflante
Il faut dire que leur chanteur, c'est l'auteur-compositeur-interprète écossais Jimme O'Neil, leader fondateur des « The Silencers », un groupe mythique des années 80. Ici, il déboule à la pointe d'un trio dont les deux autres piliers de bar sont l'ex Happy Drivers Terry Lark (double basse, percussions...) et Vincent Razavet (sifflements, ukulele, glockenspiel...)
Jimmie composé la plupart des morceaux, mais il s'est également offert le luxe de revisiter quelques classiques comme « Dirty old town » d'Ewan McColl ou le « Sixteen tons » de Merle Tavis.
Ce nouveau trio est explosif avec un répertoire de blues, de country avec une coloration irlandaise, du rock, mais aussi du bluegrass, et même du rockabilly, pour une atmosphère à la Johnny Cash.
Le groupe blésois The Lazy Drake Island assurera la première partie. Leur musique évoque les productions anglaises des années 60 et 70. Dans leur répertoire traînent les fantômes de Lee Hazlewood, Jackie De Shannon, Neil Young ou encore Johnny Cash. Le tout dans une confluence rock/pop/folk/country.

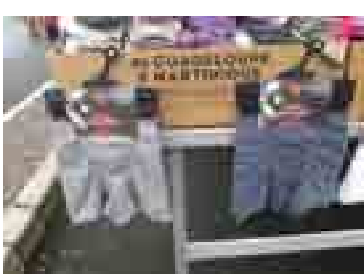
ARP

Blois, Blois, Bla, Bla...

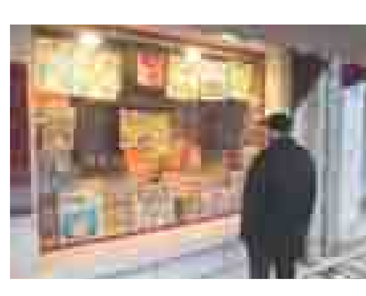

FOUINEFOUINE


Devant cette maquette de futreau de Loire, présent aux vœux du Conseil général il semble que le préfet, Yves Le Breton, et le président du Conseil général, Maurice Leroy, sont embarqués, sur le même bateau. Celui de la crise, de la mutation de notre société ou de l'exécutif prêt à répondre aux défis aussi forts que des vagues rugissantes ?


Cette capture d'écran d'une photo de Nicolas Derré lors du défilé en hommage aux victimes de Paris, le dimanche 11 janvier, aurait bien plu aux joyeux drilles de Charlie Hebdo qui s'inspiraient souvent des brèves de comptoir... de bar pour leurs dessins et autres caricatures.


Qu'ils soient de La Guadeloupe ou de La Martinique, ces boxers, sans couture, joueront la banane gagnante, bien au chaud, en cet hiver qui n'a rien d'antillais.


«Je suis Charlie, Non Bercy». Ce commerçant contestataire a tout compris en matière de communication brève et percutante, en jouant maritalement sur les deux messages.


Le dernier bouquiniste de Blois, rue des Trois Marchands, a eu le courage d'afficher quelques «unes» sanglantes de Charlie Hebdo, en hommage aux disparus. Pour l'instant, sa vitrine, jamais autant fréquentée, n'a pas été contestée, mais très lue. Bravo pour son courage.

EXCEPTIONNEL ! Livres en soldes

Dans la cour d'école, les jeux de l'enfance au temps du certif…

Gérard BARDON

Quand d'un passé ancien la mémoire s'estompe, après la mort des êtres chers, reste à rêver ce passé, à le redessiner. L'enfance est une histoire qui recommence à chaque instant, mais l'odeur et la saveur de la sienne restent ancrées au plus profond, comme des petites lumières sur l'édifi ce immense du souvenir.
Dans ce livre, c'est un peu de cette enfance du début du XXe siècle que vous trouverez : cette indépendance des jeux de l'enfance, cette liberté, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige,de courir des champs aux bois, de barboter dans les rivières, les ruisseaux et les mares, de grimper aux arbres, d'échanger des coups plus ou moins simulés, au risque d'accentuer le délabrement de ses vêtements…
Les jeux, qui paraissent dénués d'intérêt, si on les juge à première vue, renferment souvent une idée ou une tradition, et souvent se rattachent à une coutume ancienne ou à un fait historique.



Format : 22 x 28 cm — 176 pages Quadri — Prix : ~~35€~~

PROMO 10€



Le Loir-et-Cher en montgolfière

Jean BECKER

Format : 25 x 25 cm — 160 pages Quadri — Prix : ~~26€~~

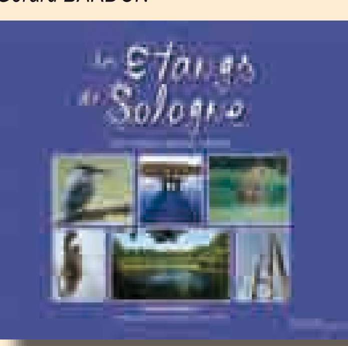
PROMO 10€

Le Trophée François 1er en montgolfière : C'est en 1991 qu'une poignée de pilotes avides de découvrir les châteaux de la Loire en montgolfi ère a créé le Trophée François 1er. Aujourd'hui, cette rencontre des plus sympathiques réunit des pilotes du monde entier durant 10 jours à la découverte du patrimoine et du terroir du Loir-et-Cher en ballon.
Depuis 20 ans, les propriétaires des différents châteaux sont associés à la manifestation, car sans eux, la rencontre perdrait tout son charme, tant pour les pilotes que pour les journalistes, qui associent sur leurs clichés ballons et châteaux. Un mariage de raison au gré du vent en Loir-et-Cher.

beaux livres À PRIX CADEAU

Les étangs de Sologne

Gérard BARDON



L'imperméabilité du sol de la Sologne a permis la présence de plus de 3200 étangs sur notre territoire, ceux-ci représentent 11 500 hectares d'eau. Les plus grands dépassent 50 hectares. Les premiers ont été construits au Moyen-Âge afin de faire disparaître les vastes marais qui s'étaient formés à la suite de déboisements intensifs.
Aujourd'hui, ces étangs bien qu'entretenus restent sauvages. Ils constituent un formidable milieu naturel pour la faune et la flore. Ils sont un peu l'image de ce pays de Sologne. Ils sont le lieu de passions irrationnelles qui touchent la faune, la flore, la chasse, la pêche bien entendu, l'homme. Gérard BARDON a su nous restituer l'imaginaire et la vie des étangs de Sologne, il s'est entouré de la collaboration de David ALFROY pour la faune et de Christophe MATHO pour la pêche et a illustré ses propos avec des photographies de Maurice BAUBIET et David ALFROY. Un très beau livre.

Format : 22,5 x 24 cm — 152 pages quadri — Prix : ~~28€~~



La trompe et le fouet Venerie d'hier et d'aujourd'hui

Alain PHILIPPE



Le grand spécialiste de la chasse en Sologne, Alain Philippe, vous propose un livre consacré à la Vénerie en France. La chasse « à courre, à cor et à cri » consiste à chasser à courre des animaux sauvages (cerf, sanglier, chevreuil, daim, renard, lièvre, lapin) dans leur milieu naturel jusqu'à la capture. L'animal peut ainsi exprimer sa défense naturelle, qui réside dans la fuite et les ruses. C'est une chasse réellement écologique qui repose sur l'action de chiens courants chassant en meute.
Un livre magnifique qui présente non seulement les méthodes et les règles d'une chasse ancestrale, mais aussi les équipages français.

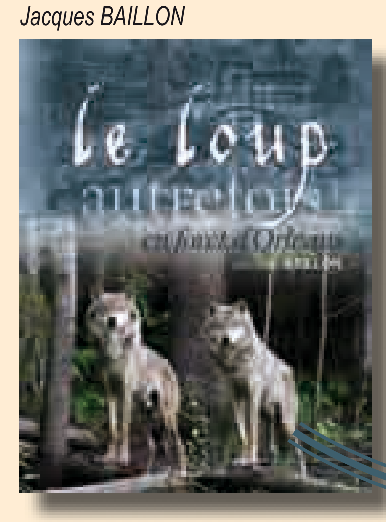
Format : 22,5 x 29 cm — 144 pages quadri — Prix : ~~29€~~

PROMO 12€

beaux livres À PRIX CADEAU

Le loup d'autrefois en forêt d'Orléans

Jacques BAILLON



La disparition offi cielle du loup date des années 1930. Cette disparition s'explique par la progressive humanisation du territoire, via l'élevage et la déforestation surtout. Elle s'explique aussi par une politique volontariste d'extermination de l'animal, considéré comme un ennemi des hommes, tant en termes d'occupation des territoires ruraux que de prédation sur les troupeaux, ressources alimentaires et fi nancières (chasse intense, piégeage, empoisonnement).
Au début du XIXe siècle, la courbe de la population lupine en France s'infl échit inéluctablement vers le bas, les prélèvements dépassent régulièrement les possibilités de reconstitution naturelles des populations. La forêt d'Orléans abrita durant des siècles l'une des plus grandes colonies de loups de France. C'est leur histoire que nous conte Jacques BAILLON.

Format : 22,5 x 29 cm — 128 pages quadri — Prix : ~~29€~~

PROMO 8€

beaux livres À PRIX CADEAU

Le Berry à l'affiche

Maud BRUNAUD

Format : 22,5 x 29 cm — 160 pages quadri — Prix : ~~28€~~

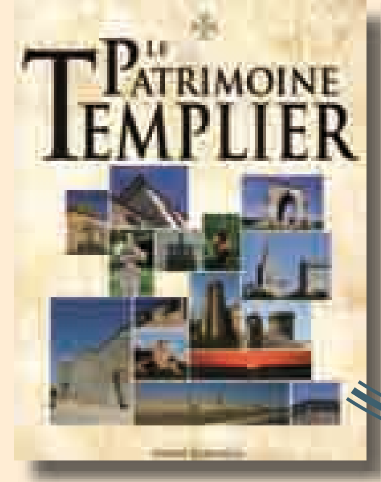
PROMO 8€



« Les Noces Rouges » de Claude Chabrol, « Jour de Fête » de Jacques Tati, « Michou d'Auber » de Thomas Gilou, « La Princesse de Montpensier » de Bertrand Tavernier… autant de fi lms qui ont marqué le paysage cinématographique français mais aussi les Berrichons car tous ces longs-métrages ont été tournés dans l'Indre et le Cher. A travers une sélection de 15 films, plongez dans les coulisses du Septième Art avec les confidences de figurants et techniciens, découvrez les petits secrets de Nathalie Baye, Philippe Labro ou Brigitte Fossey, retrouvez les répliques chocs et les moments d'anthologie. Cet ouvrage est illustré avec des photographies (pour la plupart inédites) issues des maisons de production des films. Un voyage passionnant pour les cinéphiles et tous ceux qui aiment le Berry.

Le patrimoine Templier

Hervé BERTEAUX



Les constructions profanes des templiers sont nombreuses (tours, châteaux, manoirs, maisons de ville, granges, boutiques, etc.) elles n'offrent rien de particulièrement remarquable, mais suivent généralement le style architectural. Il en va différemment des constructions religieuses, églises et chapelles, encore qu'en ce domaine, beaucoup d'affabulations aient été proférées par plusieurs auteurs. Certains ont avancé que ces édifices furent bâtis de manière propre à l'Ordre et aménagés pour l'exercice de «rites secrets et mystérieux». D'où l'existence d'une symbolique architecturale templière, la fameuse «architecture templière», dont les modèles seraient les édifices à plan octogonal ou à rotonde, comme la rotonde du Temple de Paris.
Si l'existence effective d'une architecture propre au Temple est douteuse, il n'en reste pas moins vrai qu'il est loisible de percevoir dans l'emploi de certaines formes ou dispositions un contenu symbolique lié à la conception de la spiritualité des Templiers.
C'est cette architecture qu'Hervé Bertaux nous présente par ses récits et ses remarquables photos.

Format : 19,5 x 26,5 cm — 192 pages quadri — Prix : ~~27€~~



beaux livres À PRIX CADEAU

EXCEPTIONNEL ! Livres en soldes

Patois et Chansons de nos Grands-Pères Orléanais
Frédérique ROSE



Retrouvez le patois du grand-père

Format : 17 x 23 cm
160 pages
impression 2 couleurs
couverture souple
Prix : ~~22€~~

PROMO 8€

Les Maisons Tourangelles
Bernard BRIAIS

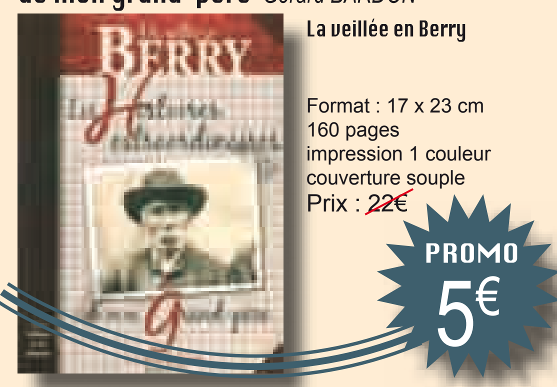


L'architecture régionale

Ouvrage relié couverture cartonnée quadri
Format : 19,5 x 26,5
128 pages quadri
Prix : ~~22€~~

PROMO 8€

Les histoires extraordinaires Berrichonnes de mon grand-père
Gérard BARDON



La veillée en Berry

Format : 17 x 23 cm
160 pages
impression 1 couleur
couverture souple
Prix : ~~22€~~

PROMO 5€

Costumes et coiffes folkloriques des terroirs de France
Serge PACAUD



Tradition d'autrefois

Format : 19 X 26 cm
128 pages
impression 1 couleur
Prix : ~~23€~~

PROMO 5€

Souvenirs du vieux temps en Berry
Germain LAISNEL DE LA SALLE

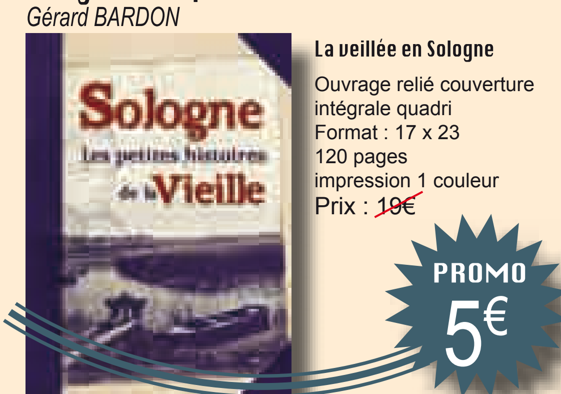


Le folkore berrichon

Format : 16,8 X 23 cm
240 pages
noir
Prix : ~~24€~~

PROMO 5€

Sologne - Les petites histoires de la Vieille
Gérard BARDON



La veillée en Sologne

Ouvrage relié couverture intégrale quadri
Format : 17 x 23
120 pages
impression 1 couleur
Prix : ~~19€~~

PROMO 5€

Au bon temps des paysans Beaucerons
Bathilde SIMON

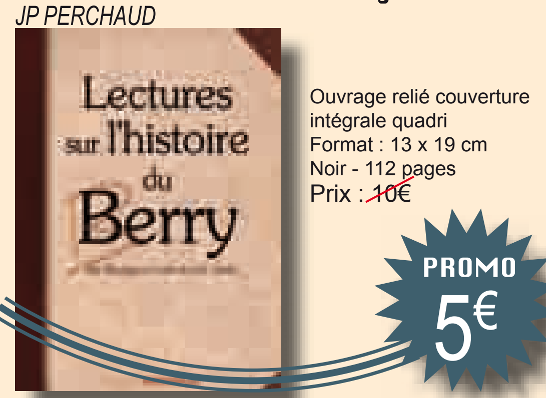


La vie d'autrefois

Format : 19,5 x 26,5 cm
128 pages
impression 2 couleurs
Prix : ~~24€~~

PROMO 5€

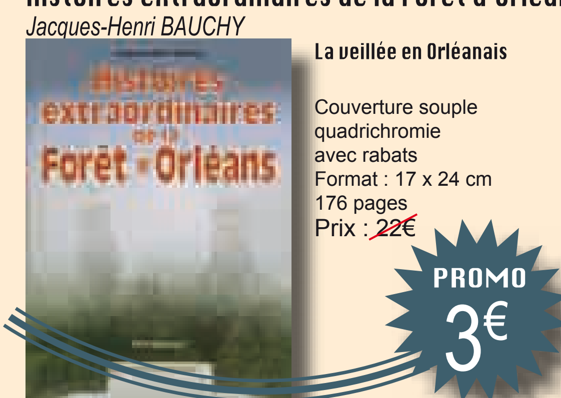
Lectures sur l'histoire du Berry
JP PERCHAUD



Ouvrage relié couverture intégrale quadri
Format : 13 x 19 cm
Noir - 112 pages
Prix : ~~10€~~

PROMO 5€

Histoires extraordinaires de la Forêt d'Orléans
Jacques-Henri BAUCHY

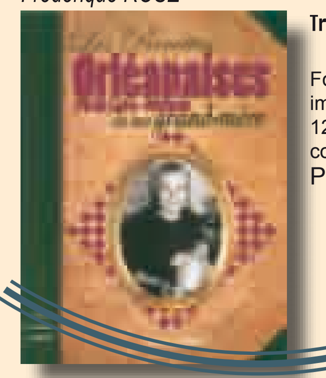


La veillée en Orléanais

Couverture souple quadrichromie avec rabats
Format : 17 x 24 cm
176 pages
Prix : ~~22€~~

PROMO 3€

Les Recettes Orléanaises de ma grand-mère
Frédérique ROSE

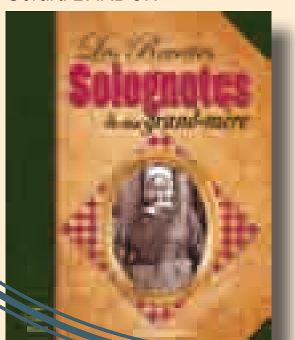


Tradition culinaire

Format : 17 x 23 cm
impression 2 couleurs
120 pages
couverture souple avec rabats
Prix : ~~18€~~

PROMO 6€

Recettes Solognote de ma grand-mère
Gérard BARDON



Tradition culinaire

Format : 17 x 23 cm
impression 2 couleurs
120 pages
couverture souple avec rabats
Prix : ~~18€~~



PROMO 6€

Épis de glane
François BARBEROUSSE



Tradition entre Sologne et Berry

Format : 14 x 22,5 cm
144 pages
Noir
Prix : ~~18,90€~~

PROMO 5€

LPBlaisois 57 - 26/01/2015

Soutenez les réseaux de proximité en achetant vos livres en maison de presse - Livres de plus de deux ans, soldés dans le respect du prix unique sur le livre

VOTRE COMMANDE SOLDES

Quantité (s)	Titre (s)	Prix
	Pour plus de 5 titres nous contacter PORT	3,00 €
TOTAL À PAYER :		......,.. €

Nom .... Prénom ....

Adresse ....

Code postal /__/__/__/__/__/ Ville........................

Tél........................ Adresse mail ....

❑ Je vous envoie ce bon complété et je joins mon chèque bancaire ou postal à l'ordre de CPE.

❑ Je vous envoie ce bon complété et j'indique ici le numéro de ma carte bancaire : CB

/__/__/__/__/ /__/__/__/__/ /__/__/__/__/ /__/__/__/__/ Date de validité : /__/__/ /__/__/

3 numéros au dos de la carte : /__/__/__/

Signature obligatoire :

A RETOURNER : CPE - ZA du Pâtureau 2000 (Pruniers)
BP 57 - 41202 ROMORANTIN Cedex - Tél. 02 54 83 41 45

Disponibles sur www.cpe-editions.com

•Être une femme à Blois•

CHRONIQUE DE SYLVIE REY

CORINNE GARCIA, DELEGATION ET MANIFESTATION

Première adjointe au Maire en charge de la délégation Personnel municipal et Etat-civil : pure blésoise de souche, engagée depuis longtemps dans la vie associative de sa ville, son intérêt pour la culture politique et collective l'a menée à prendre une fonction dans l'équipe municipale. Sourire, dynamisme, capacité d'écoute, autant d'atouts majeurs pour gérer ses nouvelles fonctions que de casquettes en Mairie auprès de Marc Gricourt. Corinne, présentez-nous ... ?



Corinne, présentez-nous...

Vos fonctions ?
Première adjointe au Maire de Blois et Vice-présidente d'Agglopolys en charge des Ressources Humaines. J'ai également en charge l'Etat civil à la Ville. Une autre fonction me tient particulièrement à coeur, celle de Présidente de la Mission locale qui me donne une bonne vision sur l'insertion et la jeunesse.
Votre investissement personnel ?
Beaucoup de temps, de présence auprès des citoyens mais aussi des agents.
Vos obligations et contraintes ?
Une semaine astreinte par trimestre . Les contraintes, il n'y en a pas forcément pour moi, du moins je ne le vis pas comme cela : cela demande beaucoup d'investissement et de présence, mais c'est bien normal quand on est élu.
A chaque conseil municipal ?
Oui, c'est ma volonté, c'est important d'être présent comme élu, d'assister aux réunions, préparer et faire avancer les projets, soutenir les habitants dans les manifestations culturelles, sportives, associatives, sur le terrain.
Être accessible et visible pour tous ?
Oui, je fais mes courses comme tout le monde, j'accompagne mes petits-enfants, je vais beaucoup sur les marchés, je suis comme tout blésois lambda.
Vos objectifs et réalisations ?
Dans le cadre de ma délégation, je m'attache à contenir la masse salariale des deux collectivités tout en améliorant les conditions de travail des agents. C'est très important puisque le budget Ressources humaines est le premier poste de dépense de fonctionnement de la collectivité.
Des difficultés ?
C'est un challenge difficile, le budget augmente d'année en année mécaniquement avec l'ancienneté des agents, il faut donc contenir la masse salariale en réduisant parfois les postes mais, j'ai aussi cette volonté d'améliorer les conditions de travail ; c'est beaucoup d'écoute, il faut être innovant pour trouver les bonnes solutions.
Cela vous change ?
C'est une nouvelle délégation passionnante. Être première adjointe me place régulièrement auprès du Maire pour étudier l'ensemble des dossiers.



PARLONS MANIFESTATION ET CHARLIE

Vous y étiez ce dimanche là ?
Oui, en famille avec mes petits enfants pour leur montrer ce qu'est la solidarité et parce qu'on a peu d'occasions de manifester ensemble pour des causes communes, et en écharpe à la demande de Marc Gricourt puisque j'ai été appelée en préfecture à ses côtés avec d'autres élus. C'était très important de montrer que la République était là pour soutenir, pour dialoguer.
Tous étaient présents de la municipalité ?
Oui, en écharpe ou non.
Votre sentiment profond ?
Une profonde tristesse pour ces événements tragiques et une grande fierté de voir le peuple français debout, manifester en si grand nombre son attachement à ses valeurs de liberté.
Votre idée de la liberté d'expression ?
Elle est essentielle : La France est un pays libre et laïque. Personne n'a le droit de dicter ce que nous devons penser, aimer, regarder, lire... L'éducation, la culture, sont plus que jamais des enjeux majeurs pour le vivre ensemble.
La peur des dérives ?
Oui, j'ai très peur de l'amalgame, de la confusion entre religion et fanatisme.
Comment ne pas céder à la crainte ?
Être solidaire, se parler, donc se comprendre…
Comment lutter contre toute formes de discrimination ?
Faire confiance et soutenir massivement le monde associatif qui fait un travail formidable et continuer les actions municipales dans les écoles, les centres de loisirs et les partenariats avec les collèges ; il faut que les valeurs de la République soient enseignées très tôt !

Votre message d'espoir ?
La phrase de Wolinski : "l'humour est le chemin le plus court d'un homme à l'autre"











Théâtre Monsabré
Blues et swing manouche à Monsabré

Concert Blues Electro'N Roll - Samedi 31 janvier 20h30.

C'est en écoutant la musique du Mississippi au bord de la Loire et de ses châteaux que les deux Blésois Julien Cormier (harmonicas, guitarre dobro) et Stephane Decouard (guitares, stompbox) ont créé en avril 2012 « Les Gratteurs de Souffles ».
Puisant leur inspiration, non pas dans les histoires des champs de coton, mais plutôt dans les mémoires de la Touraine et de la Sologne, les deux musiciens vous font voyager dans un univers instrumental à travers des compositions originales teintées de blues et de jazz.
Gagnants du tremplin de la MJC de Romorantin en 2013, ils ont été rejoints, en décembre 2013, par Benoit Chrétien à la guimbarde et aux percussions.

Et aussi…

Concert de Swing 41
Swing et Jazz manouche
Samedi 7 février à 20 h 30
Swing41 est un groupe de copains animés par la passion du Swing. Sur scène, les quatre musiciens blésois reprennent à leur sauce les thèmes des maîtres de la musique manouche et développent leur jeu autour de compositions propres. Du plaisir et de la joie sur scène…

La Halle aux grains

www.halleauxgrains.com - 02 54 90 44 00
2 place Jean Jaurès - BLOIS

Hétéro dépasse les bornes

Jeudi 5 février 19 h 30 et vendredi 6 février 20h30

Tarif de 7 € à 20 €.
Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 5 février.
Provocante et drôle, grinçante et radicale, Hétéro nous transporte dans un monde peuplé exclusivement d'hommes virils, ressemblants à Gabin et à Ventura. La pièce traite autant de la place de l'homme que de la femme dans la société et s'avère surtout une ode malicieuse à la liberté de disposer de nous-mêmes.
Dans Hétéro o, l'écrivain Denis Lachaud invente un monde semblable au nôtre, à cette différence près qu'il est uniquement peuplé d'hommes. Tous n'y sont pas égaux et la population y est divisée en deux catégories, les hommes qui travaillent et les hommes qui enfantent et s'occupent du foyer.
Une pièce d'une drôlerie remarquable où un père peut s'enquérir de son futur gendre en ces termes : « Mais encore, est-il discret, réservé, saura-t-il s'effacer derrière mon fils, saura-t-il lui obéir, œuvrera-t-il à l'éclat de notre famille ? » Mais le futur gendre n'est justement pas si docile. Il entend non seulement travailler et réussir, mais aspire également à l'accomplissement personnel. Toute ressemblance avec une situation existante ou ayant existé n'est évidemment pas fortuite. L'étrangeté du point de vue jette une lumière crue sur l'édifice ancestral de la domination. C'est pour mieux le détruire avec méthode, opiniâtreté et cocasserie.
Voilà un spectacle savamment orchestré, vaudevillesque quand le quiproquo surgit, qui utilise de nombreux ressorts comiques mis en scène par Thomas Condemine et servis par des comédiens éblouissants.

ARP



Et aussi

La Halle aux jeunes
Jeudi 29 janvier. 19 h.
Halle aux Grains
Entrée libre
sur réservation sur
www.halleauxgrains.com

La scène nationale propose une soirée spécialement dédiée à la jeunesse et aux étudiants (Écoles, université, conservatoires) avec au programme, théâtre, musique et arts plastiques. C'est l'occasion pour certains de présenter les spectacles issus des ateliers et d'exposer leurs travaux, mais également de croiser et rencontrer des artistes professionnels.
En partenariat avec Jazz à Tours, le groupe de jazz Steak animera la soirée. Une toute jeune formation composée d'un contrebassiste, d'un batteur et d'un saxophoniste. Leur goût commun pour la musique d'Ornette Coleman, les quartets de Keith Jarrett et pour le jazz en général les a poussés à composer un répertoire personnel dansant et convivial, teinté de free jazz, de rock et de Second Line. Le tout dans une ambiance légère, qui vous laissera à coup sûr un sourire aux lèvres.

Chato'Do

www.chatodo.com - 02 54 45 50 00
113 avenue de Vendôme - BLOIS

Reprises de volée musicales
Concert jeune public.
Mercredi 4 février.
14 h 30. Prix unique 6 €.



« Reprises de volée » est un concert à destination du jeune public. Un projet d'action culturelle mené par quatre musiciens de la scène nantaise. Les Volleyeurs s'amusent à reprendre des tubes « grand public » du moment à la façon de personnalités artistiques de la pop, du folk et du rock indépendant.
Imaginez « XO », le hit de Beyonce version Nick Cave and the Bad Seeds, le fameux « David Guetta feat Chris Brown & Lil Wayne » joué à la façon de Talking Heads ou encore « Formidable » de Stromae façon Dominique A. L'occasion de redécouvrir ces morceaux qui accompagnent votre quotidien et ouvrir de nouvelles portes à votre expérience musicale !
C'est donc un concert à la fois ludique (blind test entre autres) qui permet de développer sa propre sensibilité (les émotions associées à un morceau, celles des artistes, celles du public) et son propre sens critique.
Mais il s'agit également de proposer une rencontre musicale pour faire partager aux spectateurs de demain, leur passion pour la musique et leurs univers artistiques de manière ludique. Et de susciter leur curiosité en créant un pont entre la musique » grand public » et les musiques indépendantes.

Retour sur la tragédie à Charlie Hebdo avec Daniel Leconte



«C'est dur d'être aimé par des cons» va devenir un film culte

Près de 8 ans après sa sortie, et à cause des récents massacres au siège de Charlie Hebdo, le film de Daniel Leconte « C'est dur d'être aimé par des cons » a été remis en scène dans près de cent salles de cinéma en France dont Les Lobis à Blois.
En partenariat avec Ciné'Fil, le groupe Cap'Ciné avait décidé, au cours de la semaine de projection, de la tenue d'une soirée spéciale avec débat sur le thème même de ce documentaire, en l'occurrence le procès qui avait opposé l'équipe de Charlie Hebdo à des plaignants les accusant d'avoir profané le prophète Mahomet, après la reprise, dans Charlie Hebdo, des caricatures parues dans un journal danois. Les recettes de la projection seront reversées à Charlie Hebdo, en accord avec le distributeur, ce qui n'aurait pas été le cas, ailleurs en France, semble-t-il.
S'il a été peu suivi à sa sortie en 2007, malgré un passage au festival de Cannes, où la bande de joyeux drilles avait défilé au pied des marches en smoking, ce documentaire de Daniel Leconte prend, aujourd'hui, une puissance et un impact qui va lui redonner une seconde vie. Il serait même bon qu'il soit diffusé dans des écoles ou IUT de journalisme et dans les écoles où l'on forme toute la magistrature de demain.
Même s'il nous fut très dur de revoir Cabu plaisanter et rire de l'un de ses éclats dont il avait le secret, en agitant sa crinière et ses lunettes rondes de potache non encore entré dans l'âge adulte, il a été bon de se souvenir du cheminement de cette affaire juridique qui démontre que l'avocat de Charlie, toujours en poste, Richard Malka a plus d'un tour dans son sac, que, pour certains, la vengeance est un plat qui se mange froid puisque l'on entend là des menaces qui se concrétiseront plus de 8 ans après leur énonciation…
On y retrouve aussi Dieudonné dans le rôle de provocateur qui a été est toujours le sien, encore aujourd'hui, mais, également, Philipe Vall «pas Valls» précise-t-il à plusieurs reprises, en tant que directeur de Charlie Hebdo, alors que, plus tard, en tant que directeur de France Inter, il appliquera des mises à pied de ses collaborateurs les plus irrévérencieux. Là, il est en pleine osmose solidaire avec son équipe. Comment comprendre que l'homme a aussi vite pu changer de comportement ?
Les spectateurs, plus de 300 dans la grande salle des Lobis, ont été tellement mis KO par le film, que bon nombre découvraient, que le débat qui suivit en a été presque calme alors que l'on aurait pu s'attendre à plus de «hargne» contre la connerie et l'incompréhension.
Daniel Fuchs, qui travailla à Hara Kiri puis à Charlie, pendant plus de 15 ans, a eu du mal à contenir sa peine en voyant tant de copains et d'amis avant que les échanges ne portent sur la liberté de la presse, l'autocensure, les possibilités de tout dire, écrire, dessiner, montrer, ou non ; la liberté d'expression orale, aussi ; la culture de l'irrévérence ou de tout ce qui est établi ; la puissance de forces communautaristes face à la démocratie, la république, la laïcité…, sans que, vraiment, l'on puisse apporter, de suite, des explications ou des commentaires à ce qui s'est terminé par un carnage envers des dessinateurs de bonne foi qui tapaient bien plus sur toutes les autres religions que ne l'avait fait le quotidien danois…dont ils avaient repris les dessins, par solidarité, sans penser un instant, qu'ils signaient, leur arrêt de mort.
Laissons le mot de la fin à Cabu qui perché sur une échelle pour punaiser son dessin sur le fameux mur des couvertures, dans la rédaction, lance «Dessinateur, c'est un métier à risques». Il aurait pu ajouter qu'il peut y avoir toujours plus con qu'une échelle !

Richard ODE

Un carnaval 2015 à l'heure asiatique

Le Carnaval 2015 prend forme sous les couleurs de l'Asie et ses mangas. Pour préparer l'événement et la grande parade du dimanche 15 mars, la Ville de Blois organise des ateliers kimono et cosplays gratuits à destination des habitants. Un défilé pour les amateurs de cosplay est programmé au Château la veille de la grande parade.



Le cosplay tire son origine du déguisement, mais a été élevé à un art supérieur où s'ajoute le jeu de rôle et est même devenu une sous-culture chez les Japonais. Il s'agit de jouer le rôle d'un personnage de mangas, de bande dessinée, de dessins animés, de films, de jeux vidéo, de comics ou encore de séries télévisées en imitant leur costume, leurs cheveux et leur maquillage. Les cosplayeurs peuvent ainsi incarner des personnages de sexe opposé ou d'animaux avec mille et une astuces pour tricher sur leur apparence et créer des illusions de grandeur, de grosseur, de couleur d'yeux, de cheveux, de forme de nez, de masculinité ou de féminité selon les cas.

Cette année, le cosplay et le Japon seront mis à l'honneur dans le Carnaval blésois. Pour ce faire, des ateliers de préparation sont lancés par le service culture. Avec d'une part, la création de kimonos japonais et d'autre part le travail sur de gestes chorégraphiés. Le tout avec l'objectif de créer un groupe uniforme le 15 mars, jour de la grande parade dans les rues de la ville. En parallèle, ces ateliers proposeront des conseils pour les amateurs de cosplay souhaitant revêtir la tenue de leur personnage préféré.

Ateliers et défilé au Château

Aurore & Co, alias « Shun-Geek » et costumière de l'équipe « Le joueur du grenier » sur la cultissime chaine Youtube, animera les ateliers de fabrication de kimonos japonais. Sur le modèle de ceux de l'année passée, avec l'aide de Sokha et Alexis, chargés de la chorégraphie, ces groupes de travail prépareront le défilé. En parallèle, des ateliers cosplay sont prévus avec les coéquipiers d'Aurore.

Le matériel est fourni et un seul atelier est nécessaire pour la confection de son costume, mais cela doit obligatoirement se faire au premier ou second atelier. Des ateliers qui s'adressent à tous à partir de 7 ans, mais les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte. Cette année, la Ville de Blois organise, le samedi 14 mars, en avant-première de la grande parade, un défilé de cosplayeurs, gratuit et ouvert au public. Il aura lieu au Château royal de Blois, dans la prestigieuse salle Gaston d'Orléans de 18 h à 20 h. Ce défilé récompensera les meilleurs costumes en individuel et groupe avec la remise de chèques cadeaux. Le défilé est ouvert au public et l'entrée est gratuite.

ARP

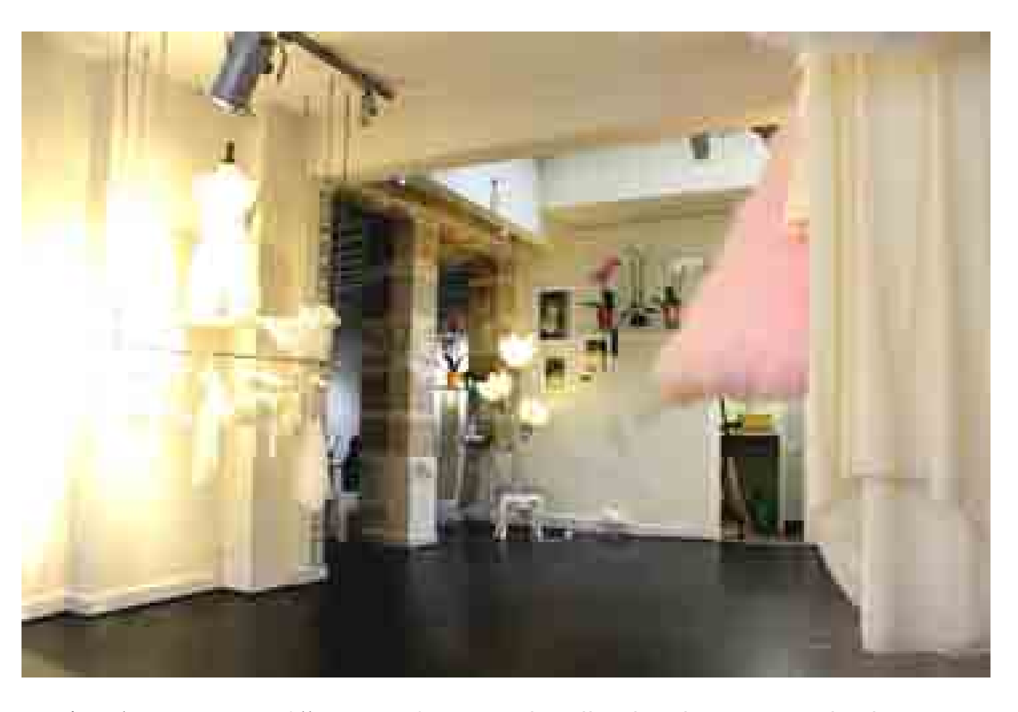
Pratique

• Ateliers kimono, chorégraphie et cosplay, les mardi 10, 17 et 24 février de 19 h à 21 h au Château de Blois (portail à gauche du Château).

Inscriptions www.blois.fr/carnaval. Réservation obligatoire et limitée à 50 personnes sur l'ensemble des ateliers.

• Défilé de cosplayeurs le samedi 14 mars au Château royal de Blois de 18 h à 20 h. Accès gratuit.

Donne-moi ta main...



Le rêve de toute jeune fille, jeune femme : celui de l'amour, du bonheur, la promesse d'une vie à deux pour le plus beau jour d'une vie : son mariage ! A quelques jours du Salon du Mariage et du PACS qui se tient en fin de semaine, samedi 31 janvier et dimanche 1er février, à la concession Citroen, une jeune créatrice a concrétisé le sien pour vous offrir le vôtre : c'est aussi la réalisation du plus beau des rêves d'Alison Touzé ...

Dans un tout nouvel espace, tout de pierre vêtu, parquet ciré, ambiance magique et cosy d'un jour de cérémonie, au milieu des rêves de robes en tous genres : à plumes, en soie naturelle, pailletées ou dentelles de Calais, rien que pour vous, Mesdemoiselles, un showroom dédié à votre mariage, un atelier pour créer sur mesure LA robe dont vous avez toujours rêvé ! Un espace convivial pour vous recevoir, vous conseiller, vous suivre pas à pas dans la préparation et réalisation de cet événement exceptionnel ...

Au 7 Rue Pardessus, De Soie et D'émotions, l'unique boutique blésoise de créations de robes de mariées vous propose également ses robes de cortège, robes du soir et sa très unique collection de lingerie de noces sur des modèles inédits de corsetterie adaptés à vos envies et vos mesures : tout pour séduire encore plus, s'il le fallait, Monsieur votre futur ou nouvel époux !

Inaugurée le 16 Janvier en présence de ses proches, ami(e)s, clientes, sponsors, et avec les félicitations des personnalités de la vie locale blésoise qui ont soutenu son Défilé de mode au profit de l'ADOC 41 en octobre dernier, c'est désormais votre boutique "mariage".

Alison Touzé, qu'on ne présente plus, jeune créatrice, formée dans les meilleures écoles et ateliers, s'est lancée dans l'aventure depuis 2 ans avec un catalogue de plusieurs dizaines de modèles courts ou longs, sophistiqués ou non, réalisés à la demande sur des thèmes aussi variés que : mariage rock en converse, mariage bohème, mariage princesse d'un jour. Elle peut, par sa créativité, vous offrir le tissu, la coupe, exactement adaptés à votre rêve, mais surtout à votre morphologie. Elle y travaille seule sur des matières nobles, exclusivement naturelles, d'origine française, dentelles de calais et autres broderies, mais également soies sauvages, tulle, plumetis, organza et mikado !

Et prends la mienne ...

Un premier rendez-vous vous permet la première prise de contact indispensable pour définir votre idée de base, vos envies particulières mais également votre budget. Puis Alison confectionne une première toile sur la base du dessin qu'elle a élaborée d'après vos directives. Elle adapte sa création aux détails qui composent votre journée et vous suit pas à pas dans la composition de votre "rêve absolu". Une ou deux "toiles" (patron en volume) sont nécessaires pour adapter votre modèle à votre désir avant de passer à la réalisation concrète de votre robe dans les tissus choisis. Beaucoup d'écoute, de patience et son grand sens de l'accueil et de l'accompagnement vous aident à oublier tout stress, angoisses ou l'émotion inhérente à la circonstance. Vite, le plaisir et l'enthousiasme viennent remplacer les questions évidentes : blanc ou ivoire, fluide ou avec jupon, bustier ou non, avec ou sans traîne ... Elle sait vous conseiller à merveille et vous orienter rapidement vers la concrétisation de vos envies. Elle peut également vous créer deux robes en une, robe transformable ou duo journée/soirée pour limiter l'encombrement d'un modèle classique et parfois encombrant pour danser ! Pour un budget de 1.000 à 2.500 euros, votre modèle unique et personnel, votre rêve d'un jour réalisable pour être, cette unique journée, la plus belle pour vous marier : si vous avez franchi le premier pas vers le mariage, n"hésitez pas à franchir le second en lui rendant visite au centre ville. Elle y travaille chaque jour de 9 à 12h et de 14 à 19h du mardi au samedi. Elle reçoit sur rendez-vous mais sera ravie de vous laisser explorer à votre gré son show-room et découvrir ses modèles.

Attention, Mesdemoiselles, au rythme de 40 à 50 créations par an, son agenda se remplit très vite : comptez désormais une livraison possible de votre robe pour un mariage de mai/juin/juillet et et au-delà ...

Retrouvez la vite au Salon du Mariage et du Pacs le week-end prochain ...

Sylvie Rey

Rien que pour vous Messieurs ! Mister Kutter: les « 24 heures de la barbe »

Les 30 et 31 janvier

Issus du mot indo-européen reconstitué "bharda" devenu barba en latin, ces quelques poils recouvrant menton, joues, mâchoires et extérieur des lèvres, définissent le mâle, l'homme! Sagesse, virilité, statut social, marque d'élégance, idéal religieux, tous les prétextes sont bons. Aussi rude et piquante au naturel que longue et douce en version taillée, composée de 500 poils au cm2 contre 120 chez une femme, elle apparaît sitôt la puberté. Caractère sexuel secondaire, elle suit de peu la première "moustache" visible chez nombre de jeunes garçons. Il arrive que des bébés naissent avec une fine barbe qui s'estompe au fil des premiers mois ! Au contraire des amérindiens et des populations asiatiques, généralement imberbes.

Dans la mythologie grecque, héros et dieux du Parthénon portent souvent la barbe. Discréditée au premier siècle de l'empire romain, réapparue comme canon esthétique sous Hadrien pour les hommes de plus de 40 ans, elle est de nouveau contestée sous Constantin.
Les Byzantins la rattachent à l'iconoclasme du patriarcat de Constantinople : prêtres et moines sont encouragés à la laisser pousser. Par réaction, le pape romain ordonne aux siens de se tonsurer et de se raser.Un impôt sur la barbe.
En 1535, lui-même barbu, Henri VIII d'Angleterre fait instituer une taxe sur les barbes, graduée sur la position sociale du barbu. Reprise par sa fille Elisabeth 1ère pour les barbes de plus de deux semaines. Institué par le tsar Pierre Ier de Russie, dit Pierre le Grand au XVIIIe siècle pour mettre fin à la tradition du port de la barbe et réguler l'apparence des hommes.
En France, barbes et moustaches réapparaissent dans les années 1510-1520 sous François 1er qui en est le premier modèle : revenus d'Italie, ces artifices masculins font les belles heures de la Renaissance. La barbe se diffuse dans l'aristocratie européenne autant que dans le clergé catholique mais celui-ci doit obtenir une autorisation.
La barbe disparaît dans la première moitié du XVIIe siècle, l'absence de barbes et de moustaches étant compensée par le port de la perruque.
Elle redevient de nouveau à la mode dès la seconde moitié du XIXe siècle puis à partir des premières années de la décennie 2010, certaines personnalités du showbusiness ou du sport, comme Chabal, contribuant à ce grand retour en France par exemple !
Les championnats du monde de barbe et moustache 2014 viennent de s'achever en octobre. Cela s'est passé à Portland dans l'Oregon en 2014 et à Stuttgart en 2013 : les États-Unis y ont remporté plus de neuf titres. Les concurrents, barbus aristocratiques, romantiques, excentriques ou créatifs s'y affrontent dans
trois groupes : grandes barbes, barbes partielles et moustaches regroupant 18 catégories pour près de 300 participants, d'une autre époque ou d'un autre univers …
Du plus farfelu au plus raffiné, ces messieurs ont rarement un "poil dans la main" … Il leur faut "quelques" heures de lissage, coiffante, torsadage et autre brossage ou tressage pour peaufiner leur chef d'oeuvre ! Parfois même plus de six heures pour une présentation très sophistiquée !
La plus longue moustache au monde de 4,26m est portée par un indien qui ne s'est pas rasé depuis 32 ans. Défi à relever …! Sarvan Singh détient la plus longue barbe du monde avec 1,895 m.

Sylvie Rey







Mister Kutter, les "marathoniens" du rasage à l'ancienne

Les 30 au 31 janvier prochain, Mister Kutter, le premier barber's shop du Loir-et-Cher, proposera aux messieurs de revisiter l'art du rasage traditionnel durant 24 heures non stop.
Parquet merisier, mobilier couleur acajou, canapés bruns capitonnés, quelques guitares accrochées aux murs... Bienvenue dans l'univers cocooning de Mister Kutter, premier barber's shop du Loir-et-Cher. Ici, dans ce salon à la déco soignée, défilent de belles bacchantes, des barbes généreuses, des rouflaquettes épaisses, de fines moustaches façon Brigades du Tigre, des houppettes à la Tintin ou des brushings stylés tout droits sortis de la mode fifties & sixties. Des visages d'hier et d'aujourd'hui.
Installée depuis peu à Blois, cette enseigne est le nouveau temple du rasage à l'ancienne, avec blaireau, bol à barbe, crème à raser et autres rasoirs droits ou rasoirs Double Edge. Dans le plus pur esprit vintage, hérité des années 1800 avec l'apparition des premiers rasoirs de sûreté, Mister Kutter propose aux messieurs qui soignent leur apparence de redécouvrir les plaisirs d'un rasage doux qui tient plus de la séance de soins et du raffinement que de la corvée matinale bâclée à la va-vite...

Concerts, apéro et vélo

Revisiter l'art de la barbe, faire connaître ce métier de coiffeur-barbier à la gestuelle si particulière, et redonner aux hommes l'envie de s'occuper d'eux : il n'en fallait pas plus aux créateurs de Mister Kutter pour lancer les ''24 heures de la barbe'', le 31 janvier prochain.
Deux tours de cadran pendant lesquels ces messieurs pourront se faire dorloter, coiffer et raser, sans rendez-vous. L'événement, ou devrait-on plutôt parler de performance, se veut festif et convivial. Il commencera dès le 30 janvier avec un concert (16 heures), un bœuf ouvert à tous (20h30) et la projection des films SIGN PAINTERS et FLAKE AND FLAAMES (minuit), puis se poursuivra jusqu'au lendemain avec un rassemblement de vélo beach cruiser (10 heures), un défilé dans les rues de Blois et un apéritif.
Le site Internet : www.misterkutter.fr, de l'enseigne sera également lancé à cette occasion.



Mister Kutter
27 rue St Lubin - 41000 Blois
Tél : 02 54 56 17 41
www.facebook.com/pages/Misterkutter/700289146711033?fref=ts

Candidature sur Blois 3 - Geneviève Repinçay et Michel Fromet: ouverture et de rassemblement

Michel Fromet Conseiller général sortant, ancien député; Geneviève Repinçay conseillère générale suppléante sortante; Stéphane Ledoux, maire de Candé sur Beuvron ; Danièle Royer militante d'associations humanitaires se présentent sur Blois 3.

« Notre liste est une liste d'ouverture, explique Geneviève Repinçay. Elle comprend un socialiste et trois personnalités qui n'appartiennent pas à un parti politique mais se reconnaissent dans les valeurs de la gauche démocrate et sociale. Nous incarnons parfaitement la diversité de ce canton avec deux responsables blésois, un maire de commune suburbaine et une représentante de commune rurale. Nous sommes profondément ancrés dans la vie réelle des communes, auprès des habitants et des associations. Dans l'Agglomération blésoise, et la communauté du Controis, où nous sommes impliqués, nous avons à notre actif beaucoup de réalisations. Elles témoignent toutes de notre capacité à traduire en actes concrets nos engagements auprès des habitants.



Geneviève Repinçay - Danièle Royer - Michel Fromet - Stéphane Ledoux

Il fait bon vivre dans ce canton, mais notre ambition est de lui donner encore davantage de dynamisme et de rayonnement. Nous travaillerons en étroite relation avec les associations, avec chacune des communes et leurs élus, avec Agglopolys et le Controis. L'emploi sera au cœur de nos priorités ainsi que la valorisation de nos formidables atouts touristiques. Nous veillerons aussi à préserver la qualité de vie des habitants, et leur environnement si précieux.
Le département restera le pilier essentiel de la solidarité avec l'aide à l'enfance et aux familles en difficulté, l'APA pour les personnes âgées, les allocations aux handicapés et le revenu de solidarité active (RSA). Nous serons évidemment très attachés à ce que ces politiques sociales soient pleinement efficaces et justes. »
A la question: sema vous pose-t-il problème de passer de suppléante à Jean-Luc Brault à candidate associée à Michel Fromet, Geneviève Repinçay répond: « Je n'abandonne pas Jean-Luc! J'ai été contrainte et forcée de le quitter car nous ne sommes plus dans le même canton. Les gens n'ont aucune raison d'être troublés et il me semble que je n'ai jamais été identifiée à droite. J'ai acquis de l'expérience en tant que suppléante et par mon implication sur le terrain. Comme Jean-Luc, je suis obsédée par l'emploi. »

CHAILLES

Concert au Club de la Chesnaie

Le 30 janvier

Vendredi 30 janvier – 21h00 : Violons Barbares (musique du monde) : Bulgarie - Mongolie - France : Musique du monde aux accents sauvages. Violons Barbares, c'est la preuve par trois que la culture dont chacun est dépositaire peut s'enrichir sans craintes des apports de l'autre, des autres…Cela implique bien sûr écoute, respect et volonté de partage, qualités dont sont manifestement pourvus Dandarvaanchig Enkhjargal (Mongolie), Dimitar Gougov (Bulgarie) et Fabien Guyot (France). Car cette disparité géographique improbable s'estompe alors, pour devenir source d'enrichissement et de création. La chaudière tourne à plein régime : une synergie rythmique étonnante, présente et renouvelée dans chacun des morceaux, une capacité à mettre en symbiose tradition et apports contemporains, une aptitude à nous faire voyager dans une palette d'émotions contrastées, alliant à la foi énergie, sensibilité et subtilité des variations, une relation chaleureuse au public dans le cadre de leurs prestations publiques, toujours saupoudrée d'un zeste d'humour toujours bienvenu…Initiée lors d'un concert donné il y a quelques années dans le cadre des rencontres de violon traditionnel en Île-de-France, la démarche de Dimitar, Fabien et Dandarvaanchig donne ici pleinement son sens à la notion de Musiques Vivantes, en nous offrant dans ce superbe voyage la complicité de vastes étendues musicales faites de découverte, de tolérance et d'ouverture. Le Mongol joue du traditionnel morin khoor - violon à deux cordes de son pays, orné d'une tête de cheval; le Bulgare, de la gadulka, un instrument comportant trois cordes mélodiques et onze cordes sympathiques. Le percussionniste, quant à lui, joue sur tout ce qui est susceptible de produire du son - allant de tambours africains ou maghrébins aux saladiers et bouillottes. Merveilleusement interprétée, leur musique énergique nous emporte vers de vastes contrées lointaines. Folk mondial, blues kazakh, rock électrique. Sauvage ! Pour écouter : http://www.violonsbarbares.com/enlive.html. Tarifs : Plein 16€ - Réduit 12€ - Adhérent 8€. Réservations au 02 54 79 42 82. Le Train Vert, restaurant associatif de la Chesnaie, est ouvert pour dîner les soirs de concerts.
Réservation conseillée au 02 54 79 73 13.

KKC Orchestra

Le 20 février

Vendredi 20 février 2015 à 21h, KKC Orchestra (Electro Swing), rencontre entre le hip-hop et le swing, entre le break-beat et la chanson !
Le KKC réinvente un univers où l'universalité du swing côtoie la modernité de l'électro. Emmenés par un chanteur-rappeur, les textes aux intentions hip-hop sont accompagnés par un homme machine qui utilise la MPC (Midi Production Center) comme un instrument et non comme un métronome, par un guitariste swingueur qui rehausse l'électro avec sa touche rock'n'roll et par une élégante pianiste de formation classique.
Entre l'envie de vous voir bouger et celle de vous raconter, le KKC vous invite à entrer… !
Férus de la nouvelle scène électro, de la scène française et du phénomène Electroswing anglais, en allant de Paris Combo à Hocus Pocus, de Nina Simone à Oxmo Puccino, de la Mano Negra à Samarabalouf, ou encore de Amon Tobin à Tom Waits, les musiciens du KKC Orchestra apportent aujourd'hui à la scène française un coup de jeune avec un « swing –électro - hip hop » bien à eux.
Leur secret, c'est un buzz-live sur cinq ans de tournée à sillonner la France entière, des soirées à retourner des salles, faire trembler des chapiteaux et labourer des champs de festivaliers… Ils viennent faire vibrer le Boissier !

Pour écouter : http://www.kkcorchestra.com
Au Club de La Chesnaie
Réservations au 02 54 79 42 82

Le Train Vert, restaurant associatif de la Chesnaie, est ouvert pour dîner les soirs de concerts. R
éservation conseillée au 02-54-79-73-13.

CIAS du Blaisois www.ciasdublaisois.fr

En février

Jeudi 12 février à 17h
Spectacle « Les contes de l'arbre florissant » pour les 3-6 ans
Patrick Fischmann suit 3 oiseaux, des forêts d'Europe à l'Afrique et à la Russie, avec sa lyre et son épinette, une mandole, un balafon magique et une flûte. Dans le cadre de Graine de lecteur.
Au centre social La Chrysalide, 13 rue des écoles à Vineuil
Renseignements au 02 54 45 54 70 / www.ciasdublaisois.fr
Gratuit. Ouvert à tous, sans inscription.

Samedi 14 février de 10h à 12h
Clôture du festival « Graine de lecteur » : matinée en famille
Remise du prix parents et du prix enfant, lecture d'albums avec Nathalie Kiniecik, lecture de poèmes avec Annie Loyau, expositions, espace jeux, vente de livres à 1€, apéritif.
Au centre social La Chrysalide, 13 rue des écoles à Vineuil
Renseignements au 02 54 45 54 70 / www.ciasdublaisois.fr
Gratuit. Ouvert à tous, sans inscription.

Jeudi 19 février à 15h
Goûter crêpes et jeux
Foyer-résidence Lumière, rue Louis Lumière à Blois
Renseignements et inscriptions au 02 43 35 55 / www.ciasdublaisois.fr
Tarif : 3,55 € (sur présentation de la carte « animations foyers »).
Inscription obligatoire.

Mercredi 25 février de 14h à 17h
« La Ruche des familles » : venez jouer en famille !
Au centre social La Chrysalide, 13 rue des écoles à Vineuil
Renseignements au 02 54 45 54 70 / www.ciasdublaisois.fr
Gratuit. Ouvert à tous, sans inscription.

Mercredi 25 février à 12h30
« Les pique-niques du mercredi » au CIAS du Blaisois : Le CIAS du Blaisois ouvre ses locaux pour déjeuner ensemble et partager un moment convivial. Café et apéritif offerts.
2, place Guerry à Blois
Renseignements et inscriptions au 02 54 45 54 70 / www.ciasdublaisois.fr
Gratuit (chacun apporte son repas et sa vaisselle).
Animation réservée aux retraités, sur réservation.

Jeudi 26 février à 15h
Après-midi crêpes avec spectacle musical et danses du monde
Foyer-résidence Mosnier, rue Pierre Mosnier à Blois
Renseignements et inscriptions au 02 54 78 10 99 / www.ciasdublaisois.fr
Tarif : 5,60 € (sur présentation de la carte « animations foyers»).
Inscription obligatoire.



Le Petit Blaisois

le seul journal gratuit d'information qui parle de vous et de votre région en dépôt chez vos commerçants

BRACIEUX

Pierre Rapin, nouveau président des Amis de La Vieille Halle



La saison 2015 est, déjà, sur la rampe de lancement...

L'assemblée générale de l'association des Amis de la Vieille Halle de Bracieux, en la mairie de Bracieux, a permis de libérer plein de nouvelles pistes pour donner un élan dynamique à toutes les manifestations parrainées par ladite association.
En commençant par la foire aux antiquités et à la brocante du week-end de Pentecôte, des samedi 23 et dimanche 24 mai, qui devrait retrouver ses lustres d'antan, puisque les premiers contacts sont déjà positifs. Il en est de même de celle programmée les samedi 10 et dimanche 11 octobre qui s'annonce prometteuse en fréquentation de la part des exposants. L'exposition «Artistes dans la rue», le grand prix de La Vieille Halle et l'exposition des œuvres des artistes braciliens seront reconduits en cette année.
Le calendrier 2015 des expositions a été arrêté et confirmé avant que diverses questions ne viennent animer cette réunion, placée sous la présidence intérimaire de Pierre Rapin (il a été élu président officiel, cinq jours plus tard), à la suite du décès de Jean-Jacques Boucher, et ce, en présence de Jean-Louis Marchenoir, conseiller général chargé de la culture au sein de la collectivité départementale et de Francis Guillot, maire de Bracieux.
«Il faut faire preuve d'optimisme et tout entreprendre pour remonter le niveau de nos rendez-vous car la cote de Bracieux a toujours de la valeur dans le monde artistique. Avec la municipalité, le comité des fêtes, les autres associations et les habitants de Bracieux, nous allons unir nos forces pour réussir ce pari et lancer ce renouveau, en accompagnant cette renaissance de toute notre attention» a martelé Pierre Rapin devant plus de la bonne moitié des quelque 75-80 adhérents.
Jean-Louis Marchenoir a assuré les participants du soutien du Conseil général, car les associations, du type de celle des Amis de La Vieille Halle, rare dans le département de par sa structure, ont un rôle important à jouer dans l'animation des communes, en y développant le dynamisme culturel, surtout dans un lieu aussi exceptionnel que La Vieille Halle, magnifique outil de promotion pour toutes les activités pouvant y être accueillies, sous toutes les formes.

Richard ODE

Le nouveau bureau

Dorénavant présidé par Pierre Rapin,
le bureau est composé de :
-Premier vice-président : Mohamed Benmilouka.
-Deuxième vice-président : André Moliard.
-Secrétaire : Simonne Poncet.
-Première secrétaire adjointe : Claudine Voisin.
-Deuxième secrétaire adjointe : Marylène Bigot.
-Trésorière : Annick Louis.
-Trésorière adjointe : Joëlle Heuberger.

Le calendrier des expositions...

Dix expositions sont programmées,
cette année, pour les œuvres de :
-Du 28 mars au 12 avril : Martine Soulet.
-Du 18 avril au 3 mai : Claude Adroit, Catherine Boutron, Marcelle Maliet et Catherine Gandon.
-Du 7 au 25 mai : Marianne Godard.
-Du 30 mai au 14 juin : Julia Maggiacomo.
-Du 20 juin au 5 juillet : Georges Mathieu.
-Du 11 au 26 juillet : Jean-François Grégoire.
-Du 1er au 16 août : Daniel Margoil.
-Du 22 août au 6 septembre : peintres sur soie...
-Du 11 au 27 septembre : Rogelayne.
-Du 3 au 18 octobre : Grand prix sur le thème «Paris et ses Merveilles».

CHAMBORD

Le Bourgeois Gentilhomme est de retour à Chambord 350 ans après sa création !

Les 22 et 23 mai, près de 350 ans après sa création devant le Roi Soleil, Chambord accueillera pour la deuxième fois de son histoire Le Bourgeois gentilhomme. Cette œuvre, la plus célèbre du duo Molière / Lully, sera présentée dans une version fidèle à l'originale, mise en scène par Denis Podalydès. La fameuse satire du bourgeois voulant se faire aristocrate a été créée devant le roi et la cour au château de Chambord le 14 octobre 1670. Il est donc bien naturel que cette pièce soit de nouveau montée dans le lieu qui l'a vue naître et c'est une version de haut vol que le domaine national de Chambord se propose de programmer en 2015. La comédie-ballet réunit sur scène onze comédiens, dont Laurent Podalydès, trois chanteurs, trois danseurs et six musiciens de l'Ensemble baroque de Limoges dirigés par Christophe Coin. Le décor a été créé par Eric Ruf de la Comédie-Française et tous les costumes sont signés Christian Lacroix. Pour la première fois, Le Bourgeois Gentilhomme sera joué devant la célèbre façade nord du château, entre les deux tours du donjon qui abrite le fameux escalier à doubles révolutions.

Les deux représentations auront lieu en extérieur et la scène et les gradins seront couverts afin de protéger le public, les artistes et le décor.

Informations pratiques : les 22 et 23 mai à 20h. Durée : 3h avec entracte. Tarifs : catégorie A : 60 - 45€ ; catégorie B : 35 - 25€

SAINT-GERVAIS LA-FORÊT

Super loto

Le 31 janvier

L'Association Courir à Saint-Gervais-la-Fôret organise un super loto à la salle des fêtes le samedi 31 janvier à 20h00 - ouverture portes à 18h30. De beaux lots enfant et de nombreux autres lots de valeur. Formule à 20€ : plaque 12 adulte + plaque 6 enfant + 5 jeux + 1 carton gratuit. Formule à 15€ : plaque 12 adulte + plaque 6 enfant + 1 carton gratuit. Adulte : 4€ le carton - 10€ les 3 - 20€ les 7. Enfant : 1€ le carton - 5€ la plaque de 6. Partie spéciale : 4€ le carton - 10€ les 3 ou plaque de 3. Loto animé par Catherine et Marie.

Réservation au 07 82 76 69 08

VILLERBON

Concours de Mondioring

Les 7 et 8 février

Le samedi 7 et dimanche 8 février, à partir de 8h00 du matin, le Club Cynophile du Blaisois (CCB) organise son concours de Mondioring. Cette discipline sportive de mordant se déroulera sur le thème «Le monde des ténèbres ». Nombre d'équipes maître/chien viendront défier les vices et les artifices de ce folklore apocalyptique. La faucheuse, assistante du juge Mr Laurier, sera présente seulement pour happer les points, si chers aux concurrents. Ne vous y fier pas, cette journée ne sera pas privée de lumière car elle sera illuminée par la joie de la compétition et le spectacle que nous offrirons les chiens et les homme-assistants, Messieurs Fresneau et Deniau, venus spécialement affronter les crocs acérés de ces champions à quatre pattes. Les maîtres devront se déjouer de tous les pouvoirs morbides mangeurs de points, en mettant en œuvre leur sportivité de dresseur. Toute l'équipe du CCB sera présente pour animer ce week-end cynophile à sensations, au travers de la restauration, de la buvette et de leur aide lors des épreuves sur le terrain. Adresse de l'évènement : Vallée du Poiriou à Malakoff sur la départementale Blois/Châteaudun.

ONZAIN

Spectacle «Jaurès, assassiné deux fois !»

Le 7 février

Samedi 7 février à 18h00 à la salle des fêtes : «Jaurès, assassiné deux fois !» - Spectacle de Pierrette Dupoyet. A partir de l'assassinat de Jean Jaurès, retour sur les convictions, les combats, les discours humanistes de ce grand tribun, vus par sa femme Louise. Immersion dans la guerre de 1914 (que Jaurès redoutait tant pour la France !) et évocation de la partie « familiale » de sa vie. Presse « Pierrette Dupoyet ranime de son souffle l'étincelle d'humanité enfouie en chacun, sous les cendres du temps… Dupoyet conte avec flamme Jaurès. Le spectacle sonne juste, la comédienne est très convaincante… ses mots nous fissurent le cœur et l'emplissent de chaleureuse lumière…

Mise en scène explicite, jeu dense, passionnel, Pierrette Dupoyet ouvre une page d'Histoire exaltante…Beaucoup de sincérité et d'émotion… De sa voix envoutante, Pierrette raconte un pan de l'Histoire de France et l'Homme politique nous devient familier.

La fin du spectacle, très émouvante, tire des larmes aux spectateurs » (Avignon Juillet 2013). Le spectacle poursuit une brillante carrière et fêtera à Onzain sa 100ème représentation ! Tarif: Adultes 10€ - Etudiants et enfants + de 10 ans 8€. Ouverture de la salle à 17h15.

**Renseignements 02 54 20 70 51
http://plaisirdecreer41.blogspot.fr.
http://www.pierrette-dupoyet.com**

Bruits de Loire

Jean-Marie Laclavetine, auteur et éditeur chez Gallimard, animera une conférence-débat, sur les métiers d'auteur et d'éditeur, le mardi 27 janvier, de 14 à 16 heures, à l'auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire de Blois, place Jean-Jaurès, en partenariat commun Librairie Labbé de Blois et Bibliothèque Abbé-Grégoire, sous l'égide de la Communauté d'agglomération de Blois, Agglopolys.

••••••••••••

Le Théâtre de l'Épi animera trois représentations de la tragédie dentaire «Vers toi, Terre promise», signée Jean-Claude Grumberg, au théâtre Nicolas-Peskine de Blois, 8 rue du Lieutenant Godineau, les samedi 31 janvier, à 20h30, dimanche 1er février, à 17 heures, et mardi 3 février, à 20h30, sur une mise en scène de Daniel Ferras, assisté de Laurence Boisot.

L'entrée est de 12 euros en tarif plein et 8 euros en tarif réduit.

Réservations au 06 28 15 92 94 (theatre.epi@gmail.com ou www.theatredelepi.com).

••••••••••••

La mairie de Vineuil organise la 2ème édition du jeu-concours «Déchets d'arts» ou Le Grand Détournement. Sur le thème général «Libérez votre âme d'artiste» en recyclant les vieux objets en tous genres en instruments de musique (percussions, vents, cordes, cuivres…), il sera possible de prolonger la vie des objets tout en sensibilisant les habitants à la réduction des déchets, en s'amusant et en gagnant, peut-être, des cadeaux divers.

S'inscrire à l'accueil de la mairie de Vineuil ou par internet (www.vineuil41.fr ou sabrina.aubry@vineuil41.fr).

Le dépôt des instruments devra s'effectuer, en mairie de Vineuil, avant le vendredi 13 mars.

••••••••••••

Le Salon du Mariage et/ou du PACS, organisé par l'association des commerçants de Blois-Vienne, Rive-Gauche réunira, les samedi 31 janvier et dimanche 1er février, de 10 à 18 heures, une quarantaine d'exposants et prestataires de services liés au mariage et à son environnement, dans le cadre de la concession Citroën de Blois-Sud, près du Lycée horticole.

Entrée : 2,50 euros.

••••••••••••

Rappelons que la troupe « Avec et Sans Complexe » présentera une comédie en deux actes de Ray Cooney, « Stationnement alterné », à la salle des fêtes de Saint-Sulpice-de-Pommeray. Séances les samedis 31 janvier et 7 février, à 20h30 (ouverture des portes à 19h30) ainsi que les dimanches 1er et 8 février, à 15 heures (ouverture à 14 heures).

Entrée, sans réservation possible, à 7 euros pour les adultes et 3 euros pour les enfants.

••••••••••••

Un concert de jazz, animé par le groupe Les Gratteurs de Souffle, aura pour cadre le samedi 31 janvier, dès 20h30, le théâtre Monsabré, 11 rue Bertheau à Blois.

L'ensemble Swing 41animera un concert, au même endroit, le samedi 7 février, dès 20h30.

Entrées à 10 et 8 euros, dans les deux cas.

Réservations au 06 95 20 86 25 (www.theatremonsabre.com).

••••••••••••

Le dimanche 1er février, randonnées pédestres, dès 7h30, avec rendez-vous au centre de secours de Contres, sur des distances de 8 à 19 km (06 07 45 32 57), et de 7 à 10 heures, à la salle des fêtes de La Chapelle-Vendômoise, avec parcours de 11 à 26 km (02 54 20 87 95).

••••••••••••

L'orchestre Saint-Claude/Vineuil donnera un concert de nouvelle année le dimanche 1er février, dès 16 heures, à la salle des fêtes de Vineuil, en compagnie de l'ensemble de guitares des conservatoires de Blois et Bourges.

Entrée à 5 euros, au-dessus de 15 ans.

••••••••••••

Le recensement de la population blésoise se déroulera jusqu'au samedi 21 février. Renseignements auprès du service élection/recensement de la ville de Blois (02 54 44 52 69 ou www.blois.fr).

••••••••••••

Le complexe sportif Tabarly de Blois accueillera, de 9 à 17 heures, le forum d'orientation des collégiens, le jeudi 12 février, et le forum d'orientation des lycéens, le lendemain, vendredi 13 février.

Entrée libre de 9 à 17 heures.

••••••••••••

La 4ème édition de La Nuit de l'Orientation se déroulera le vendredi 30 janvier, de 17h30 à 21h30, à La Maison des Entreprises, rue de La Vallée-Maillard à Blois.

Renseignements au 02 54 44 64 00 (www.nuitsdelorientation.fr).

••••••••••••

Le prochain thé dansant animé par l'orchestre Nicolas Devoir se déroulera à la salle Beauce en «Vienne», le vendredi 6 février, de 14h30 à 18h30. Réservation obligatoire auprès de la Ville au 02 54 44 55 44. Tarif : 11 euros comprenant une entrée, une boisson et une pâtisserie.

••••••••••••

Le Muséum d'histoire naturelle de Blois (blois.fr/museum), rue des Jacobins, propose une nouvelle exposition de photographies «Mammifères d'Afrique», jusqu'au dimanche 8 mars. Dominique Mignard, le photographe, sera présent, sur place, les mercredi 25 et samedi 28 février, dans l'après-midi.

••••••••••••

Pour prendre date et réserver déjà la journée du dimanche 15 février ! La 7ème édition de La Bourse aux Disques ouvrira ses portes, de 10 à 18 heures, à La Halle aux grains, sous l'égide du Chato'Do de Blois (www.chatodo.com). L'entrée sera de 1 euro pour les non-adhérents Chato'Do et gratuite pour les adhérents.

••••••••••••

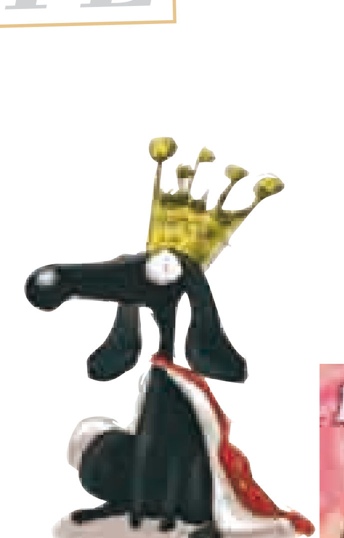
L'argentin Gabriel Cattaruzza présentera ses photos du lundi 2 au vendredi 20 février, à La Maison des Provinces, au 8 de la rue du Lieutenant-Godineau, à Blois (02 54 74 38 89 ou www.maisondesprovinces.org).

••••••••••••

Arcadya sera en concert acoustique le vendredi 6 février, dès 20h30, au bar « Le Clipper », avenue Wilson à Blois.

Une soirée musicale animée par Lady Roi se déroulera le même jour, à la même heure, au Liber-Thés Café, 21 avenue Wilson à Blois (02 54 78 14 78 ou www.liber.thes.free.fr).







BON DE COMMANDE voir page 13













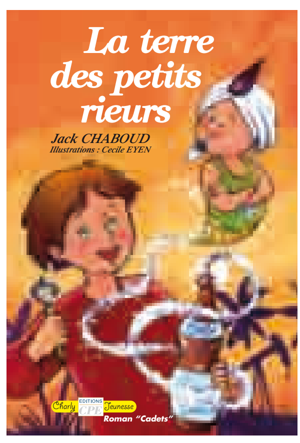




Mon papa tête en l'air	11,50€	PROMO 6€
L'arbre derrière le mur	12,50€	PROMO 6€
Loup y es-tu ?	10,50€	PROMO 6€
Titouan et la colère du gros «Pouf»	7,00€	PROMO 4€
Le prince qui tortille du derrière	11,50€	PROMO 6€
Comptines de la petite école	10,50€	PROMO 6€
Aux royaumes d'ici et d'ailleurs	15,00€	PROMO 7€
Mystères en Sigalonie	12,50€	PROMO 7€

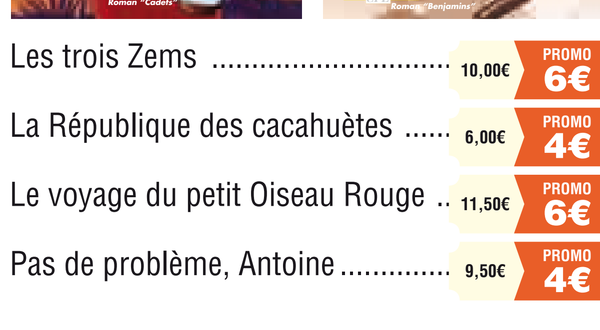


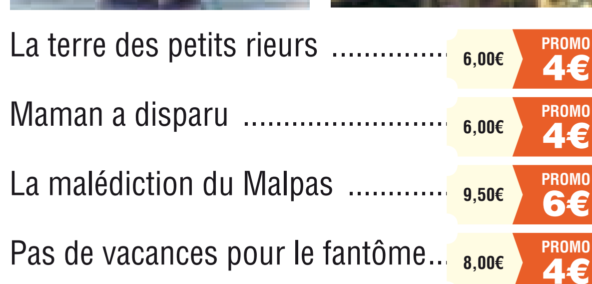




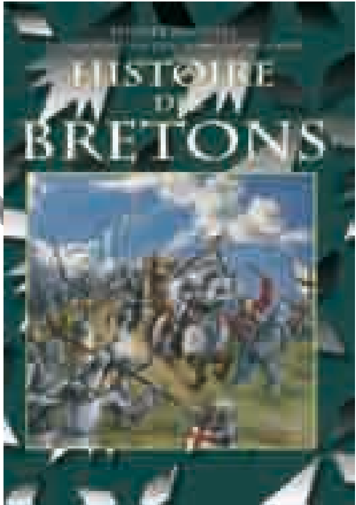






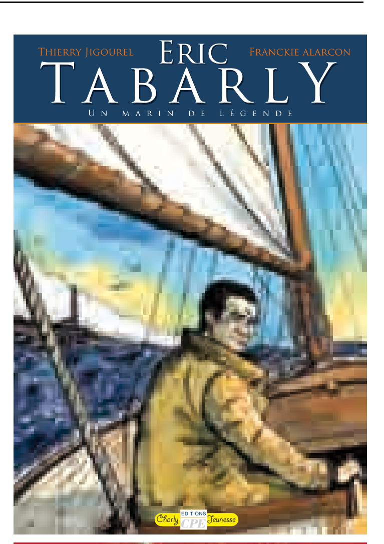


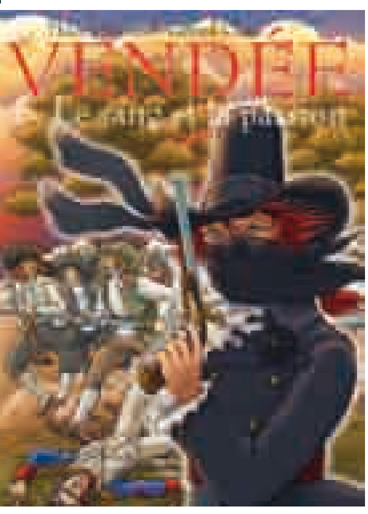
Les trois Zems	10,00€	PROMO 6€
La République des cacahuètes	6,00€	PROMO 4€
Le voyage du petit Oiseau Rouge	11,50€	PROMO 6€
Pas de problème, Antoine	9,50€	PROMO 4€
La terre des petits rieurs	6,00€	PROMO 4€
Maman a disparu	6,00€	PROMO 4€
La malédiction du Malpas	9,50€	PROMO 6€
Pas de vacances pour le fantôme...	8,00€	PROMO 4€















Histoire des Bretons	16,50€	PROMO 5€
L'affaire Mis et Thiennot	13,50€	PROMO 5€
Eric Tabarly	13,50€	PROMO 5€
Vendée, le sang et la passion	14,00€	PROMO 5€
La Révolte des Bonnets Rouges	13,50€	PROMO 5€

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA BEAUCE LIGÉRIENNE

Le Club des Entrepreneurs bouge et le fait savoir…



Il est assez rare d'assister à des assemblées générales festives telle que celle du club des entrepreneurs de la Communauté de communes de la Beauce Ligérienne (CCBL) qui vient de se dérouler au club house du Karting Club de Mer sous la présidence d'Éric Mercier. Une fois rappelées les actions entreprises au cours de l'année écoulée, en présence de la majorité des quelque 95 membres, en attendant la centaine, les idées n'ont pas manqué pour animer l'année 2015. Avec une présentation des actions présentées sous la forme de sketches animés par les membres du Club en personne. Il y a eu du sérieux, mais aussi beaucoup de sourires dans cette panoplie qui ne pourrait que séduire de nouveaux adhérents si certains veulent bien pousser la porte de ce club ouvert à tous les entrepreneurs installés sur le territoire de la Communauté.

Ainsi, le prochain Apéro Cotis' se tiendra le mercredi 4 février, dans les locaux de Plus FM, à Blois, avant une animation autour du tennis de table ou ping-pong, fin mars. Une soirée à thème, avec visite d'une entreprise, est en cours d'étude. L'assemblée générale de novembre précédera l'Arbre de Noël, en…décembre et les billetteries loisirs ainsi que les accès privilégiés chez les commerçants mérois continueront leur fonctionnement.

L'idée de poursuivre les actions entreprises en faveur du patrimoine non protégé fait son chemin et la CCBL sera sollicitée en partenariat afin de découvrir des lieux susceptibles d'être aidés, type moulin, église…La chasse aux adresses est ouverte.

Une commission Communication a été créée afin de mieux faire connaître le club et ses adhérents, ses actions, le tout afin de créer des synergies avec d'autres clubs régionaux, pour échanger et fédérer certaines animations ou les mutualiser. Un livret annuaire sera lancé dès que la commission aura mis ses forces vives à contribution.

Le concert des Clés de Chambord à Talcy prend de plus en plus d'ampleur et recueille un engouement qui va s'amplifier. 26 bénévoles ont consacré plus de 780 heures de travail à temps complet et la dernière semaine juste avant le festival a été bien remplie. Ce type de manifestation culturelle entraîne, sur le plan touristique, plus de 120 nuitées et près de 450 repas, ce qui est loin d'être négligeable sur le plan économique départemental, sans compter les retombées futures pour la promotion du Val de Loire, notamment de la part des Russes, copartenaires de ce rendez-vous de Talcy.

Enfin, la délégation du Cercle des entrepreneurs Vendômois (40 adhérents environ) a expliqué son fonctionnement, en relation avec la même structure à Amboise, en souhaitant adhérer à cette mutualisation d'actions qui avait été précédemment évoquée.

Le mardi 20 janvier dernier, le Club des entrepreneurs a rencontré la municipalité méroise pour discuter de l'avenir du centre-ville et de ses richesses commerciales afin de leur donner encore plus de punch. Idée à suivre…

Richard ODE

VENDÔME

Marionnettes en campagne

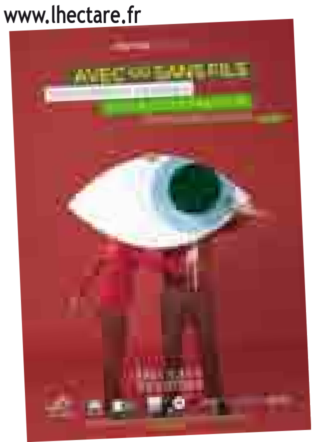
du 12 au 20 février

Pendant une semaine, à Vendôme et dans ses environs, des spectacles de France et d'ailleurs feront voyager les spectateurs, enfants comme adultes, dans des univers puissants et insolites.

De la marionnette à gaine, Kokoschka ou à tige, du théâtre d'ombre, d'objet ou de polystyrène… « Avec ou sans fils » offre un panorama des multiples techniques de cet art populaire, parmi les plus créatifs aujourd'hui.

Neuf jours de festivités destinées aux enfants, mais aussi aux adultes avec 14 spectacles, 21 représentations dans 6 communes du Vendômois, ainsi que des ateliers de pratique artistique et des partenariats avec d'autres acteurs du territoire tels que Ciclic (Projections Cinemarios) et L'Echalier (Saint-Agil).

Renseignements :
L'Hectare Tél. 02 54 89 44 20
contact@lhectare.fr
www.lhectare.fr



SAINT-LAURENT-NOUAN

Super loto de la Chandeleur

Le 1er février

Le Comité des Fêtes deSaint-Laurent-Nouan organise un super loto de la Chandeleur le dimanche 1er février à 14h00 – Ouverture des portes à 12h30 au Centre Culturel Jean Moulin, rue des Ecoles. Lots: B.A 800 € - B.A 400 € - B.A 300 € - B. A 200 € - B.A 150 € - 5 B.A 100 €| - Partie B.A 20 € + 10 € et divers autres B.A - Superbes lots enfants et nombreux autres lots de valeur. Formule à 20 €: plaque 12 adulte + plaque 6 enfant + 5 jeux + 1 carton gratuit. Formule à 15 €: plaque 12 adulte + plaque 6 enfant + 1 carton gratuit. Adulte: 4 € le carton – 10 € les 3 – 20 € les 7. Enfant: 1 € le carton – 5 € la plaque de 6. Partie spéciale: 4 € le carton – 10 € les 3 ou plaque de 3.
Buvette – Restauration sur place.
Animation par Catherine et Marie.
Réservation au 07 82 76 69 08

Sologne

ROMORANTIN

Dancing le balad'jo

Ouvert tous les jeudis 7€ dimanches et jours fériés 10€

JEUDI 29 PATRICK CARON
DIMANCHE 1ER FEVRIER ERIC BAYLE
JEUDI 5 MANU BLANCHET
DIMANCHE 8 FABRICE CHARPENTIER
JEUDI 12 JACKY GORDON
pour le menu de la st valentin avec FABIEN PEREZ pensez à réserver
renseignements au 06 50 18 43 63 ou 02 54 76 95 12

GRAND DÎNER DANSANT SAMEDI 14 FÉVRIER 2015
spectacle cabaret
avec l'orchestre FABIEN PEREZ
sur réservation au 06 50 18 43 63

menu 39 €
cocktail des amoureux et ses amuse-bouches
dos de colin sauce crevette et sa fondue de poireaux
magret de canard sauce forestière
et gratin de pomme de terre et fondue de légumes
duo de fromage sur lit de salade
croustillant mangue et mousse chocolat blanc
Café
vin compris

LA FERTÉ-SAINT-CYR

Loto

Le 1er février

Les Sapeurs Pompiers organisent un loto le dimanche 1er février à 13h30, à la salle des fêtes. Lots : lave-vaisselle - tablette tactile - imprimante multifonctions - B.A 120 et 80€ - plancha - kit pour bureau - filets garnis et de nombreux autres lots. Tarif : 4€ le carton puis dégressif suivant quantité

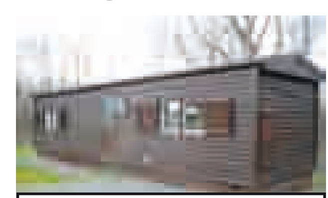
FONTAINES EN SOLOGNE

West Coast Swing et Kizumba

Le 1er février

L'Association Dansons organise le dimanche 1er février deux stages : de 10h00 à 12h00 : Initiation au West coast swing - de 14h30 à 16h30 : Kizumba pour tous. Lieu : Salle des fêtes de Fontaines-en-Sologne (derrière la mairie) - Rte de Bracieux. Stages animés par Béatrice Juge. Tarif 10€ par personne et par stage.
Renseignements au 02 54 46 06 43.
Pour découvrir notre association www.dansons-asso.fr

Tilt' ANNONCES



Très spacieux «Bungalow-Chalet» d'occasion. Déplaçable. Tout en bois. 4 saisons. 40 m2 (3,30x11,90). Gouttières. Volets bois. Chauffage électrique. Grand salon avec deux doubles fenêtres, placards et étagères. Kitchenette avec placards. Chambre avec dressing et une double fenêtre. Salle de bain avec baignoire et cumulus 200 litres. WC. Photos et détails sur demande téléphonique.
06 17 54 63 09

LOCATION - OFFRES

A louer appartement F3, BLOIS centre ville 76m2, 2ème étage, loyer + charges 480 euros. Proche commerces.
Tél. 02 54 56 86 88

41 - Vouzon. Proche tous commerces, loue F1 bis au 1er étage avec chambre séparée, chauffagé électrique. Loyer 300 euros + charges.
Tél. 02 38 58 28 56 - 06 15 62 07 67

LOCATION - OFFRES

Vouzon centre bourg, loue maison, indépendante avec cour fermée, Type F3, deux chambres, séjour, salon, cuisine, sdb + wc, chauffage gaz de ville.
Tél. 06 70 17 62 17

VACANCES - VILLEGIATURES

La Bourboule, loue appt tout confort 2 étoiles, wifi, pour 4-5 personnes, 180 euros la semaine hors vacances. 290 euros la semaine vacances. 80 euros le week-end. Chèques vacances acceptés.
Tél. 04 73 81 00 34

ANIMAUX

Vends chiots Jagd-terriers, 1 mâle, 1 femelle, 3 mois et demi, LOF, tatouage de la mère 2FXH591, vaccinés, chasse, compagnie.
Tél. 02 48 72 85 60

BONNES AFFAIRES

Vends rond balleur foin, 1m20 de diamètre, à prendre à Cheverny, possibilité livraison.
Tél. 06 68 69 36 27 ou 02 54 44 24 27

Vends cheminée avec insert. Bon état. Sera démontée. Prix 500 € à débattre.
Tél. 06 34 11 74 29

BONNES AFFAIRES

ACHETE TOUTES FERRAILLES
ferrailles agricoles, épaves, voitures, camions, tracteurs, moissonneuses...
Electroménager HS
Pesée et règlement assuré
Tél. 06 33 80 72 72
Ets FLET Gérald

Recherche don de pot de fleur
06 86 11 45 89

RENCONTRES

Annonce sérieuse, homme 54 ans cherche femme ayant des loisirs simples pour amitié et plus si affinités.
Tél. 06 89 08 64 71

Homme 43 ans cherche femme divorcée pour RDV calin peut recevoir.
Tél. 07 78 69 65 32

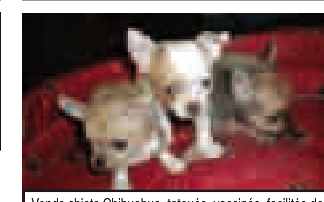
Homme 55 ans, célibatire, Bourges ou environ, non fumeur, 1m66, 75 kg, cheveux brun, court, gentil, discrêt aimant ciné, resto, nature, un peu timide souhaite rencontrer femme 50/55 ans, mariée ou célibataire, pour relation discrète et durable, physique agréable et sincère.
Tél. 07 62 80 38 85

EMPLOI - OFFRES

Cherche aide entretien potager, abords petite propriété avec permis, temps partiel ou complet, logement possible. Fermette confort.
Tél. 02 48 26 79 42

Retraité, ayant des difficultés à la marche, cherche aide à la personne quelques heures par semaine, région Vierzon.
Ecrire au journal qui transmettra :
Le Petit Solognot- BP 57
41202 ROMORANTIN cedex
Réf : EMP/604/01

ANIMAUX



Vends chiots Chihuahua, tatoués, vaccinés, facilités de paiement Vends chiot labrador mâle noir. 350 euros. tatoués vaccinés Vends chiots basset des Alpes 300 € tatoués vaccinés.
Tel. 06 07 83 81 07

VOYANCE

Sologne

Des câbles électriques sous la Loire pour alimenter Les Bordes

Pour acheminer l'électricité du futur complexe du Golf des Bordes à Saint-Laurent-Nouan, ERDF passe des câbles 20 000 volts sous le lit de la Loire à Beaugency.

Depuis le 6 janvier, l'entreprise belge Dierickx BVBA a planté sa foreuse à Beugency avec l'objectif de creuser un mini-tunnel de 573 mètres passant sous la Loire et destiné à recevoir des lignes électriques.
« C'est la plus grosse machine de ce type au monde » explique le chef de chantier Manu de Pagie. « Elle peut creuser une galerie souterraine d'un kilomètre et de 1,20 mètre de diamètre ».
Inlassablement, le foret progresse dans la terre et la roche. Sous les pieds, la vibration est à peine perceptible. Le travail effectué depuis deux semaines par l'engin est un étonnant mélange d'efficacité mécanique et de précision. « La mission de cette machine née pour creuser tout ce qui peut l'être, est de réaliser un mini-tunnel cinq mètres sous le lit du fleuve dont la sortie est prévue dans les prochains jours, de l'autre côté de la Loire, près de 600 mètres plus loin. »
Mais ce travail n'est pas destiné à trouver du pétrole, mais bien à préparer le conduit où vont se glisser, d'ici peu, des câbles électriques de moyenne tension. Cette opération se déroule dans le cadre du développement du domaine des Bordes à Saint-Laurent Nouan.
« Pour desservir le futur complexe des Bordes dont le besoin en électricité a été évalué à 10 mégawatts, de gros travaux de structure sur les réseaux 20 000 volts sont en cours », explique Gilles Pucheral. « Il est nécessaire de créer deux nouvelles lignes moyenne tension issues du poste source de Beaugency, poursuit le directeur territorial 41 d'Électricité Réseau Distribution France (ERDF). « 90 maisons de grand standing, 48 autres faisant partie d'une résidence hôtelière, un hôtel cinq étoiles d'une capacité de 80 chambres et un village touristique seront construits dans ce complexe d'envergure » rappelle Isabelle Sautenet, directrice du domaine des Bordes. « Ces constructions s'ajoutent aux deux parcours de golf et au club house déjà existant. »
Pour desservir ce monde, il sera posé entre Beaugency et le golf sur environ 10 km deux câbles aluminium souterrains d'une section de 240 m2 traversant la Loire. Un troisième câble sera installé dans le même forage pour améliorer la desserte de la Communauté de Communes du Val d'Ardoux et de la Communauté de Communes du Canton de Beaugency.

Précision et écologie

C'est dans ce contexte que Dierickx BVBA réalise pour le compte d'ERDF des travaux de forage pour traverser la Loire. Ces derniers consistent à poser trois câbles moyenne tension 20 000 volts sous le lit de la Loire en réalisant un forage dirigé sur une longueur de 573 mètres.



La foreuse vue depuis le poste de pilotage



Isabelle Sautenet (Les Bordes) et Gilles Pucheral (ERDF)

C'est la solution du « forage dirigé » qui a été retenue pour ce chantier. Ce choix s'explique par des raisons environnementales. Le passage du forage sous la rivière est totalement écologique, puisque tout se déroule 4 ou 5 mètres sous le lit de la Loire. Enfin, la seule substance utilisée dans ce forage étant de la bentonite, une variété d'argile à très forte capacité de rétention d'eau (donc d'étanchéité), la nature ne devrait pas avoir à souffrir du passage des forets.
Ce chantier d'envergure d'un coût global de 2,4 M€ se terminera en mai 2015. Il est financé à 60% pour le Golf des Bordes.
« C'est un de nos plus gros chantiers cette année » confirme Gilles Pucheral. « Nous investissons 20 M€ annuels pour améliorer la qualité de fourniture électrique et sécuriser les lignes en Loir-et-Cher, ce qui participe de façon importante à l'activité économique du département. »

ARP